

Fun

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> Fun		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		January 18, 2023	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	Fun	1
1.1	Fun Time Magazin	1
1.2	A U F R U F	2
1.3	Sebastian Brylka	4
1.4	Fun Time Sucht	5
1.5	INHALT	5
1.6	FUNMEDIA	7
1.7	IMPRESSUM	7
1.8	PARAPSYCHOLOGIE	10
1.9	TAROT KARTEN	10
1.10	BITTE KOMMEN	11
1.11	MEDIEN	11
1.12	Sat 1 Krise	12
1.13	ZENSUR	14
1.14	WERBUNG	14
1.15	ADRESSEN	15
1.16	NEWS	18
1.17	P O L I T I K	18
1.18	NEUE POSTGEBÜHREN	18
1.19	U M W E L T	19
1.20	Tanker Zerstören die Meere	19
1.21	SPORT	20
1.22	FUN	20
1.23	MOVIE PARK	20
1.24	R T L Samstag Nacht	21
1.25	WITZE	23
1.26	KINO	23
1.27	THEMA	24
1.28	INTERN	24
1.29	DANKSAGUNG	25

1.30	INHALTSVERZEICHNIS	26
1.31	FUN TIME SUCHT	30
1.32	FUN TIME STORY	31
1.33	ONLY AMIGA	32
1.34	Der Neue Amiga Walker	33
1.35	Mod 2 Smp	34
1.36	GfxCon	35
1.37	ArtPro	35
1.38	R A U B K O P I E N	36
1.39	IASSN	37
1.40	Der Amiga Weltbekannt !	40
1.41	Wer spielt mit dem Amiga ?	40
1.42	Amiga in den Medien	42
1.43	CHEATS	43
1.44	Amiga Demoszene	44
1.45	Amiga Joker	45
1.46	MUSIK TIME	47
1.47	Techno Termine	48
1.48	Techno im Tv und Radio	49
1.49	Techno im Netz	49
1.50	MAYDAY	51
1.51	Robert Miles	52
1.52	TECHNO SEITEN	52
1.53	Fun Time Charts	53
1.54	ADRESSEN	54
1.55	AACHEN	59
1.56	AUGSBURG	59
1.57	ASCHAFFENBURG	59
1.58	BACKNANG	59
1.59	BAD SALZUFLEN	59
1.60	BERLIN	59
1.61	BIELEFELD	60
1.62	BINGEN	61
1.63	BOCHUM	61
1.64	BONN	61
1.65	BRANDIS	61
1.66	BRAUNSCHWEIG	61
1.67	BREMEN	62
1.68	CASTROP RAUXEL	62

1.69 COTTBUS	62
1.70 DAHLEWITZ	62
1.71 DIENSLAKEN	62
1.72 DIEZ	62
1.73 DORTMUND	63
1.74 DUISBURG	63
1.75 DUESSELDORF	63
1.76 ECKERNFÖRDE	63
1.77 ELTMANN	63
1.78 EMMENDINGEN	64
1.79 ESSEN	64
1.80 FLENSBURG	64
1.81 FRANKFURT AM MAIN	64
1.82 FEANKFURT/ODER	64
1.83 GELSENKIRCHEN	64
1.84 GÖPPINGEN-EISLINGEN	65
1.85 HAGEN	65
1.86 HALTERN	65
1.87 HAMBURG	65
1.88 HANNOVER	65
1.89 HEIDE	66
1.90 HEIDELBERG	66
1.91 HEIDENHEIM	66
1.92 HEILBRONN	66
1.93 HEMER	66
1.94 HOHENSTEIN-ERNSTTHAL	67
1.95 ISERLOHN	67
1.96 KARBEN	67
1.97 KASSEL	67
1.98 KEHL	67
1.99 KIEL	67
1.100KIRCHHAIN	68
1.101KITZINGEN	68
1.102KÖLN	68
1.103KREFELD	68
1.104KRONACH	68
1.105LANGENFELD	69
1.106LEGDEN	69
1.107LEIPZIG	69

1.108LOHR	69
1.109LÜBECK	69
1.110MAGDEBURG	70
1.111MAINZ	70
1.112MANNHEIM	70
1.113MARL	70
1.114MESSERKIRCH	70
1.115MOERS	70
1.116MÖNCHENGLADBACH	71
1.117MÜLHEIM"	71
1.118MÜNCHEN	71
1.119MÜNSTER	71
1.120NEU-ISENBURG	71
1.121NEUSS	72
1.122NEUSTADT	72
1.123NÜRENBERG	72
1.124OBERHAUSEN	72
1.125OLDENBURG	72
1.126OSNABRÜCK	72
1.127RATINGEN	73
1.128RAVENSBURG	73
1.129REGENSBURG	73
1.130REUTLINGEN	73
1.131SCHWEINFURT	73
1.132SCHWERIN	73
1.133STARNBERG	74
1.134STUTTGART	74
1.135SUHL	74
1.136TÜBINGEN	74
1.137ULM	74
1.138UNNA	74
1.139USINGEN	75
1.140ÜBERLINGEN	75
1.141VOERDE	75
1.142VOGELSBERG	75
1.143WEILERSWIST	75
1.144WELS	75
1.145WIESBADEN	76
1.146WINTERBERG-SIEDLINGSHAUSEN	76

1.147	WIPPERFÜHRT	76
1.148	WORMS	76
1.149	WUPPERTAL	76
1.150	WÜRZBURG	76
1.151	ZITTAU	77
1.152	ZÜRICH	77
1.153	GAMES	77
1.154	Wie Teste ich	77
1.155	VERANSTALTUNGEN	77
1.156	STORYS	78
1.157	U N S E R E W E L T	78
1.158	Oberhausens neues Zentrum	79
1.159	I N T E R E S S A N T E S	80
1.160	KONTAKTE	81
1.161	KLEINANZEIGEN	81
1.162	HARDWARE	82
1.163	SOFTWARE	82
1.164	BÜCHER	82
1.165	TAUSCHBÖRSE	82
1.166	PD	82
1.167	VERMISCHTES	82
1.168	WO GIBTS DIE FUNTIME	82

Chapter 1

Fun

1.1 Fun Time Magazin

~I~~N~~H~~A~~L~~T~

TITELBILD

```
#####          #          #####          #####          #          #####          #
#          #          #          #          #          #          #          #          #          #          #
###          #          #          #          #          #          #####          #          #####          #
#          #          #          #          #          #          #          #          #          #          #
#####          #####          #          #          #####          #          ##          #          #          #          #####
```

Fun Time Ausgabe 2/96 Mai/Juni

Wichtige Mitteilung an alle Techno Liebhaber ->

A F R U F

mit Verlosung.

Wer hätte das gedacht das es die zweite Ausgabe der Fun Time Geben wird ? Ich muß Euch ehrlich sagen ich nicht,denn leider ist es mir noch nicht gelungen die Fun Time auf irgendeiner CD Rom unterzubringen,und die Leser die ich gerade erreiche, kann ich noch an meinen Fingern abzählen . Ich hoffe sehr das sich das ganze mit dieser Ausgabe ändern wird,denn es hat sich auch schon vieles wieder verändert.Erste Verbesserung sieht man auf den ersten Blick denn ab dieser werden die Möglichkeiten des Betriebssystems 3.0 oder höher ausgenutzt.Bei den älteren Betriebssystemen ändert sich fast garnichts.Außerdem wurde der Teil mit den Disco&Clubs Adressen verbessert.Noch immer habe ich keine Artikel von den Lesern erhalten deshalb stammen auch in dieser Ausgabe alle Artikel von mir.Ich bitte Euch um Verständnis das ich noch sehr viele Fehler mache,denn leider habe ich keine Zeit die ganzen Artikel auf alle Fehler zu untersuchen.Ab dieser Ausgabe ist es auch möglich mit Hilfe des Installers die Fun Time auf die Festplatte zu Installieren.Ich suche immer noch Amiga Freaks die mir bei der Herstellung der Fun Time helfen könnten.Besonders würde ich

mich freuen wenn ich endlich paar Artikel von Euch sehen könnte.
Weiterhin könnt Ihr bei mir kostenlos Demos anfordern (Leerdisk+
Rückporto).Hier möchte ich die um Aufmerksamkeit von Programmieren
Autoren von Büchern,Amiga Guides oder sonstiges,denn die Fun Time
startet ein neues Projekt genaueres könnt Ihr hier erfahren
IASSN

Was noch wichtig ist: Ich kann Euch noch leider für Eure Werke oder
Artikel nicht bezahlen da ich mit der Fun Time selbst keine Gewinne
mache und das möchte ich auch nicht.Deshalb wenn Ihr mir was schickt
dann legt immer genügend Rückporto bei dann kann ich Euch auf die
Diskette irgendwas kopieren,was hängt von Euch ab was Ihr wollt,
natürlich aus dem PD Bereich.Das es in dieser Ausgabe nicht soviele
gute Artikel gibt hängt damit zusammen das ich gerade mein
Führerschein gemacht habe und das war wirklich anstrengend.

NEU NEU ---> Die Fun Time gibt es jetzt auch in einer HTML Version.
Zur Zeit aber immer etwas später als die Aktuelle
Ausgabe.Die HTML Version ist mit mehr Grafiken
ausgestattet.Zu bekommen bei mir gegen Leerdisk+Rückporto

Viel Spaß beim Lesen.....

1.2 AUFRUF

!! Wichtige Mitteilung an alle Techno Liebhaber !!

In der nächsten Ausgabe von Fun Time werdet Ihr eine Rubrik finden
die sich mit Techno,House,Jungle und was es sonst noch so gibt
beschäftigt.

Es gibt dabei aber nur einen kleinen Problem!

Ich habe nicht die Zeit um alles alleine zu schreiben, deshalb
bitte ich Euch um Hilfe.Was noch wichtig ist ich kann Euch für
Eure mitarbeit nicht bezahlen denn die Fun Time ist dafür da
um Menschen zu erfreuen und Kontakte zu schließen.Die

Fun Time ist KOSTENLOS Ihr bezahlt nur die Portokosten
und die Diskette.Sollte Ihr also was zu berichten haben dann
schickt mir das entweder auf Diskette mit Rückporto dann kann ich
Euch gleich die Neuste Ausgabe der Fun Time schicken oder Ihr
benutzt dafür ganz normale Blätter.Ihr könnt auch Toalettenpapier
verwenden.Mir ist das egal wichtig ist das ich das ganze entziffern
kann.

--- V E R L O S U N G ---

Ab der nächsten Ausgabe wird es auch die Fun Time Techno Charts geben,
deshalb schickt gleich Eure vorschläge mit.

Unter allen Einsendungen wird eine Diskette voll gepackt mit
den besten Technomodulen verlost,ich weiß das ist nichts
besonderes aber wie gesagt das ganze wird von mir finanziert !!.

1.3 Sebastian Brylka

Sebastian Brylka

Wie? es will sich doch jemand über mich informieren, also ich wurde 1977 geboren genau am 14 Oktober um c.k 22.00 Uhr. Schon mit 4 Jahren habe ich Chinesisch gelernt und mit 8 war ich Professor an der Uni Bochum. Das war jetzt bißchen gelogen, aber bestimmt interresanter als das was jetzt kommt. Schon seit ich klein war Zeichnete ich gerne, deswegen habe ich mich entschloßen irgendwann Grafik-Designer zu werden. Zur zeit mache ich eine Ausbildung als Gestaltungstechnischer Assistent mit Schwerpunkt Grafik an der höheren Berufsfachschule für Gestaltung in Gelsenkirchen-Buer, wenn alles gut laufen wird kriege ich nach 3 Jahren meine Fachabitur und werde vielleicht weiter Grafik-Design studieren. Was ich sonst noch mache ich lerne Keyboardspielen später versuche ich noch mit dem Klavier.

Was ich mag:

- Ich bin ein großer Fan von Jean-Michel-Jarre und RTL.
- Ich trinke am liebsten Coca-Cola.
- Musikrichtung -> Techno, Mariah Carey, ENIGMA, Björk.
- Schöne Frauen (aber nicht aus Plastik)
- AMIGA der beste Komputer der Welt.

Was ich hasse:

- Gewalt, Ausländerfeindlichkeit.
- SAT.1 wollen viel, erreichen wenig.
- Raubkopierer.
- Drogen.
- Morgen aufstehen zu müssen.
- Unpünktlichkeit.

Meine größten Erfolge: Es gibt fast keine.

Mein Foto und ein Bild das ich gezeichnet habe, wurde in der AMIGA GAMES 5/94 veröffentlicht, nicht besonders gut.

TV Today hat mein Leserbrief veröffentlicht.

Sonja Zietlow hat mein Brief zum Thema Ausgehmöglichkeiten in der Sendung Hugo vorgelesen.

Zum Thema Glück: Wenn ums Gewinnen und Geld geht dann habe ich überhaupt kein Glück. Ich bin aber gesund und das ist mein Glück.

Das wäre so das wichtigste falls ihr noch Fragen habt dann könnt ihr sie mir gerne stellen.

1.4 Fun Time Sucht

```
e   e  eee   eee eee eee eee
e   e e e   e e e e e   e e
e   e eeee   e e e ee   e e
e e e e e   e e e e e   e e
ee ee e e   e e e eeee
```

Jetzt seid ihr gefragt.

Die FUNtime sucht jede menge interessante Artikel, Berichte.
Wir Suchen Bilder, Module. Was wir leider nicht können euch die
ganzen Sachen bezahlen, denn wir verdienen mit der FUNtime kein
Geld. Die FUNtime kostet nichts. Wir werden alles veröffentlichen,
fast alles ist erlaubt, was nicht erlaubt ist Schimpfwörter,
Ausländerfeindliche Texte und Pornographische Geschichten, wenn
dan nur Erotische aber nicht Frauenfeindlich. Ihr könnt uns über
alles schreiben, es muß nicht Fehlerfrei sein denn selbst ich
mache so viele Fehler das ich das Magazin meinem Deutschlehrer
nie zeigen würde. Das ganze muß in ASCII Format geschriben werden,
ihr könnt uns die Geschichten auch aufs Klopapier Schreiben,
hauptsache sie sind Interresant. Wenn ihr uns die Texte auf der
Diskette schickt dann legt bitte immer Rückporto bei, dann kann
ich euch immer die Neuste FUNtime schicken, denn wenn ich noch das
Porto bezahlen müßte dann wäre ich schon längst Bankrott.
Module und Bilder werden entweder in der FUNtime veröffentlicht
(hängt von dem Platz auf der Diskette ab), oder aber in der eigener
PD-Serie auf der alles veröffentlicht wird was ihr uns schickt.

Die ganzen sachen schickt bitte an die folgende adresse.

Sebastian Brylka (Fun Time)
Wiehagen 78
45879 Gelsenkirchen.

!!ACHTUNG!! Zu Manuskripteinsendung.

Die Beiträge die ihr uns schickt müssen frei von Rechten Dritter sein.
Bei Zusendung eines Beitrages, der rechtlich geschützt ist, trägt der
Absender/rin die Verantwortung. Wir gehen davon aus, daß der Absender/rin
mit dem Orginal Autor/rin identisch ist. Bei zusendung übergibt uns der
Autor/rin das Recht seine/ihre Artikel/Bilder/Module in der Fun Time
bzw. Fun Time PD-Serie zu veröffentlichen. Es wird keine Haftung für
unverlangt eingesandte Sendungen übernommen.

Eine Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiligt.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt
die Meinung der Redaktion (Fun Time) wieder.

1.5 INHALT

»»»» I N H A L T ««««

IMPRESSUM
INTERN

PARAPSYCHOLOGIE
ONLY~AMIGA

MEDIEN
MUSIK~TIME

NEWS
GAMES

SPORT
VERANSTALTUNGEN

FUN
STORYS

KINO
KONTAKTE

THEMA
KLEINANZEIGEN

~FUNMEDIA~

---->
WO~GIBTS~DIE~FUN~TIME
<----

1.6 FUNMEDIA

In der Rubrik FunMedie werden Sie ständig neue Modules finden, die Sie beim lesen der FunTime begleiten werden. Ich werde versuchen soviel wie möglich auf die Diskette zu packen, deshalb kann es auch vorkommen das sie hier manchmal nur ein Modul finden werden, weil es einfach nicht immer soviel Platz gibt.

Falls mir der Künstler des Moduls bekannt wird, dann werde ich es auch erwähnen. Manchmal werde ich auch von mir Komponierte module draufpacken.

!! Aufruf !!

Habt Ihr selbst was komponiert dann schickt es an mich, ich werde es dann in der Fun Time veröffentlichen. Das wichtigste Sampeln sie nicht gleich ganze Songs, die Module die zu lang oder nicht mehr in der Fun Time Platz finden werden, erscheinen dann in der Fun Time PD-Serie. Was noch wichtig ist, ich kann euch leider die Kunstwerke nicht bezahlen, also wenn Ihr mir was schickt legt immer genügend Rückporto bei dann kann ich Euch am besten gleich was auf die Diskette kopieren und zurückschicken. Was das sein soll könnt Ihr selbst entscheiden, ob das ein Demo aus der Liste ist oder die neuste Fun Time sein soll.

Musik ausschalten = Linke Amiga Taste + Control Taste

Modulauswahl

Heute leider nur ein Modul aber dafür ein sehr gutes.

ADRENOCHROME

1.7 IMPRESSUM

```
* *****      ****      ****      ****      ****      ****      *   *   *****
* *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *
* *   *   *   *****      ****      ***      ****      ****      *   *   *   *   *
* *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *   *
* *   *   *   *   *   *   *   *   ****      ****      ****      *****      *   *   *
```

Chefredakteur: Sebastian Brylka

Mitarbeiter: noch keine

Erscheinungsweise: wenn alles gut läuft alle 2 Monate

Und immer dann am ersten Montag des Monats.

Warenzeichen: auf den Namen Fun Time setze ich ein Copyright
Der Name Fun Time darf nicht für andere zwecke
mißbraucht werden.

Rechtschreibfehler: Ich weiß das Ihr sehr viele von denen findet
werdet,weil ich einfach nicht soviel Zeit habe
um alles zu prüfen und korrigieren,deshalb
nehmt bitte keine Rücksicht auf sowas.Bedenkt
das alles was in dieser Ausgabe steht von mir
innerhalb eines Monats geschrieben wurde.

Verbreitung: Fun Time ist ein PD Magazin und darf Kostenlos
kopiert werden.Die Fun Time darf nicht Teurer
angeboten werden als es die Kopierkosten und
Materialkosten betragen,höchstens 5 DM.
Alle beiträge in der Fun Time gehören dem Autor der
sie geschrieben hat.Will jemand eine Story oder
Beitrag aus der Fun Time übernehmen so muß er die
genaue Herkunft des Artikels und das Erscheinungsdatum
darunter setzen und mich darüber informieren,außerdem
würde ich dann auch gerne das Magazin sehen in dem
der entsprechende Artikell veröffentlicht wird.

Die ganze Fun Time darf nicht verändert werden.
Wenn es möglich ist dann schreiben sie uns wie
oft sie die Fun Time weitergeben.

Das Fun Time Magazin darf in keiner weise verändert
werden.

Manuskripteinsendungen: Manuskripte und andere Sachen werden gerne
von mir angenommen,jedoch kann ich sie nicht
zurückschicken wenn kein Rückporto dabei ist.
Die Beiträge oder sonstwas kann ich nicht
bezahlen,denn ich mache damit kein Geschäft.
Die Manuskripte müssen frei sein von Rechten
Dritter.Sollten sie schon an anderer Stelle
zu Veröffentlichung oder gewerblichen Nutzung
angeboten worden sein,muß das mitgeteilt
werden.Mit der Einsendung von Manuskripten
oder sonst was gibt der Verfasser die
Zustimmung zum Veröffentlichung in Fun Time.
Für unverlangt eingesandte Manuskripte und
sonstwas wird keine Haftung übernommen.

Haftung: Für den Fall, daß in Fun Time unzutreffende Informationen
enthalten sein sollten übernehme ich keine Haftung.
Sie benutzen die Fun Time und lesen die Artikel auf eigene
Gefahr.

Und: Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die
Meinung der Redaktion wieder.

In der Fun Time wird alles Veröffentlicht außer wenn es irgendeinem
schaden sollte, die Fun Time und ich ist gegen Gewalt, Ausländerhaß
Raubkopien, Kinder pornos, Kinderprostitution, Drogen. Sollten wir
Artikel oder sonst was bekommen das mit den oben genannten Sachen
was zu tun haben sollten, dann werden die Namen der Personen in
unserer Schwarzen liste veröffentlichen und natürlich an die
entsprechenden Stellen die sich darum kümmern werden weiterleiten.

Sonst veröffentliche ich wirklich alles es seidem wenn das
irgendwelche schweingereien sein sollten, ich beziehe mich auf
denn Artikel 5 (Meinungsfreiheit) der Grundrechte.

Artikel 5 (Grundrechte)

[Meinungsfreiheit]

(1) Jeder hat das Recht, seine Meinung in Wort, Schrift und Bild
frei zu äußern und zu verbreiten und sich aus allgemein zugäng-
lichen Quellen ungehindert zu unterrichten. Die Pressefreiheit
und die Freiheit der Berichterstattung durch Rundfunk und Film
werden gewährleistet. Eine Zensur findet nicht statt.

(2) Diese Rechte finden ihre Schranken in den Vorschriften der
allgemeinen Gesetze, den gesetzlichen Bestimmungen zum Schutze
der Jugend und in dem Recht der persönlichen Ehre.

(3) Kunst und Wissenschaft, Forschung und Lehre sind frei. Die
Freiheit der Lehre entbindet nicht von der Treue zur Verfassung.

Fun Time Anschrift:

Wenn sie eine Antwort von mir erwarten dann legen sie immer genügend
Rückporto bei.

Sebastian Brylka

Wiehagen 78

45879 Gelsenkirchen

Fun Time ©1995 Gelsenkirchen

1.8 PARAPSYCHOLOGIE

Unglaubliche und spannende Geschichten finden sie nur an dieser Stelle und nur in diesem Magazin (gelogen).

----->

BITTE KOMMEN
- Kontakte mit Außerirdischen

----->

TAROT KARTEN
- Verraten die Zukunft

1.9 TAROT KARTEN

T A R O T - DIE KARTE VERRATEN DIE ZUKUNFT

Viele von euch kenne sie bestimmt die Bunten Karten mit meistens schönen Bildern drauf. Heute ist Tarot fast so bekannt wie Horoskop. Ein Tarotset besteht aus 78 Karten, die Karten selbst teilen sich dann noch in zwei Teile die Karten des Kleinen Arcanums¹ die aus 56 Zahlenkarten bestehen die in 4 verschiedene Farben unterteilt sind: Stab, Kelch, Münze und Schwert, die Karten des großen Arcanums¹ bestehen aus 22 Karten. Jede Karte des großen Arcanums hat ihren eigenen Namen und auch eigene Bedeutung. Um die Zukunft zu erfragen reichen schon die 22 Karten des großen Arcanums¹. Die Tarotkarten die wir heute kennen sind schon etwa 1500 Jahre alt, woher sie eigentlich kommen weiß keiner man weiß nur das sie so im 14 Jahrhundert unsere Europa erreichten. Man kann eigentlich jede Frage den Karten stellen, nur nicht erwarten das man eine Antwort mit Ja oder Nein beantwortet bekommt. Die Karten werden immer mit der Linken Hand gezogen da die linke Körperseite als die Intuitive gilt. Was man noch beachten sollte ist die eigenen Karten nie einer anderen Person geben, aus welchem Grund allerdings kann ich nicht sagen. Die Karten werden in verschiedenen Systemen gelegt die sich speziell auf die gestellte Frage beziehen. Wie auch beim Horoskop sind den Karten auch die vier Elemente zugeordnet: Stäbe=Feuer, Münzen=Erde, Schwerter=Luft, Kelche=Wasser. Erstaunlich ist auch das man auf alle Fragen auch eine sinnvolle Antwort bekommt. Man soll aber nicht vergessen das dieser Phänomen schon mehrmals untersucht wurde, das kann man auch selbst überprüfen in dem man ein Horoskop nimmt das speziell auf sich selbst zugeschnitten und es einer anderen Person geben, Ihr aber nichts davon sagt, man wird feststellen das obwohl das Horoskop nicht für diese Person gemacht wurde es aber

trotzdem stimmen wird.

^1\$Arcanums kommt aus dem Lateinischen und der Plural ist Arkana was erklärt wieso die Karten später Arkana heißen.

-----s.b-----

1.10 BITTE KOMMEN

AUßERIRDISCHE BITTE KOMMEN

Seit Jahren träumen die Menschen von einer anderen Welt, viele sind überzeugt das es außer uns noch eine andere zivilisierte Menschenrasse geben muß. Bis heute konnte das noch leider keiner richtig beweisen obwohl es tausende Fotos von Ufos gibt, kann keiner sie auch wirklich als Beweis bezeichnen da die meisten davon sowieso gefälscht sind um schnell ans Geld zu kommen. Doch was ist mit denen die anscheinend echt sind, waren das wirklich Außerirdische oder eine Geheimwaffe des Militers. Viele behaupten sogar das sie von Außerirdischen entführt wurden, doch können wir denen das glauben? Selbst wenn es Außerirdische geben würde dann müßte man das auch eigentlich merken, denn unser Himmel wird ständig fast lückenlos von Radaren beobachtet. Und was weißt das Militer oder die NASA, anscheinend wissen die mehr als sie uns sagen wollen, nur um die Menschen nicht in Panik zu versetzen. Um den Außerirdischen zu zeigen das es hier auf der Erde lebende intelligente Wesen gibt wurde von dem Riesigen Radioteleskop in Arecibo eine Botschaft gesendet die auf den Sternhaufen M13 ausgerichtet wurde, die Botschaft bestand aus über 1600 Ziffern in der die fünf wichtigsten Elemente wie Sauerstoff, Stickstoff, Kohlenstoff, Wasserstoff und Phosphor beschrieben wurden außerdem wurde darin noch eine Figur die den Menschen darstellt untergebracht. Das alles war keine schlechte Idee nur ein Problem gibt es schon den auf die Antwort müssen wir bis zu 40000 Jahre lang warten. Nostradamus hat sogar vorhergesagt das wir die Außerirdischen schon im Jahre 2000 treffen werden, ob man es glauben soll das weiß ich nicht.

-----s.b-----

1.11 MEDIEN

Das Neuste das Beste

```

---->
      SAT 1 Kriese
      Kommt bald das Ende ?

---->
      ZENSUR
      Es nervt!!

---->
      WERBUNG
      Wozu ? Wieso ?

---->
      SENDERADRESSEN
      <--- Viele Adressen

```

1.12 Sat 1 Kriese

```

***                ***
*                  * *
*                  *
**   ****   ***** *
  * *   *   *   *   *
  *   *****   *   *   Volle Stunde und kein Programm.
***   *   *   *   *

```

SAT.1 in der Kriese

Es gab mal einen Sender der die Zuschauer nicht überzeugen konnte von der Qualität seines Programmes, das Leben des Senders war schwer denn hätte er nicht die Bundesliga Rechte so wäre er schon lange ins das Unvergessene geraten. Doch eines Tages dachten sich die Investoren das, daß an dem Programmchef liegen muß, sie gingen also auf die Suche. Zu der Zeit machte gerade der Junge, dynamische und kluge Fred Kogel die Rede von sich, er war vom ZDF eingestellt worden um neue Shows für die jüngere Zielgruppe zu produzieren. Da man mit viel Geld alles bekommen kann was man will (wissen wir doch alle), war es auch nicht schwierige den Jungen Mann auf seine Seite zu locken. Seit dem Zeitpunkt gab es nichts anderes in den Medien zu hören als Sat 1 macht den RTL platt. Am Anfang sah das garnicht so schlecht aus den der berühmte Fred Kogel nahm auch bei seinem Umzug gleich paar Moderatoren mit sich. Der Mann mit der Versteckten Kamera Fritz Egner und der berühmte Harald Schmidt waren am Anfang seine Krieger, doch das schlimmste war als er dem RTL den aller besten Meister klaute denn bekanntesten deutschen Moderatoren Thomas Gottschalk. Am Anfang sah alles perfekt aus man hatte auch für den großen Einkauf über eine Mrd DM. Doch man mußte auch Opfer bringen denn für alle gibt es leider bei Sat.1 keinen

platz. So kam es das Margarethe Schreinemarkers und Jörg Draeger zu der Konkurrenz gingen. Aber Fred Kogel läßt sich von solchen Sachen nicht beirren. Lange hat man auf die neuen Shows gewartet die dem Volk als die absolute Neuheit gepriesen wurden. Außer den neuen Shows war man auch der Meinung das man die Anfangszeiten ändern muß statt Viertel nach XX fängt jetzt alles zur vollen Stunde. Endlich kam der Tag an dem die große Late Night Show mit dem besten Kabarettisten auf Sendung ging. Es war wunderbar die Show hatte eine Qute von über 2 Millionen, aber leider nur am ersten Tag. Die Sendung lag ab diesem Zeitpunkt im Quotentief. Hatte die Show noch am 30.12.95 einen Marktanteil von über 10% so ist der Mrktanteil inzwischen unter 9% an manchen Tagen erreicht man nur noch bis 6%. Die einzigen Tage wo die Schmidt Show noch über 1 Million Zuschauer kriegt sind Donnerstag weil es nach Schreinemarkers läuft und Samstag weil es nach Gottschalk's Hausparty läuft. Doch man glaubte noch an den berühmten Gottschalk, doch die Show war auch nur ein billiges Import aus anderen Ländern. Anders als beim Schmidt erreicht Gottschalk's Hausparty immerhin mehr als 4 Millionen Zuschauern doch leider hat die Show nicht mal eine Chance gegen die 100000 Mark Show (RTL) oder Traumhochzeit (RTL). Doch die Krise geht weiter selbst Fritz Egner liegt im Quotentief mit der Sendung XXO-Fritz&Co man muß echt begabt sein um auf so einen Namen zu kommen. Die Marktanteile der Sendung liegen zwischen 7.5 und 9%. Aber wir heben noch einen Mann vergessen (komisch es gibt außer der schönen Glücksradfee keine Frau im Spätprogramm) den Ulrich Meyer. Da der Kluge Günter Jauch dem Sat.1 Chef Kogel eine Absage machte, hat man sich für die Nachrichten den Ulrich Meyer genommen. Obwohl die Nachrichten jetzt in Berlin von Ntv produziert werden, konnte man auch damit keine Erfolge feiern. Mit einem Marktanteil von unter 10% hat man noch nicht viel erreicht den die Konkurrenz ist mit dem Exklusiv-Star Magazin viel stärker. Das einzige was Sat.1 wieder aus der Krise gerettet hat ist natürlich Fußball. Obwohl RTL, ZDF und ARD gemeinsam mehr geboten haben ist es ihnen nicht gelungen an die Rechte zu kommen. Vielleicht hatte man bei der vergabe der Rechte Mitleid mit Sat.1 gehabt wer weiß. So kann man nur abwarten bis man in der Bild eines Tages eine Schlagzeile lesen wird die ungefähr so lauten wird : Sat.1 feuert Fred Kogel, Millionen verluste. Da das Leben aber auch vom Schicksal abhängt so kann sich das ganze noch ändern. Doch wer glaubt schon daran, vielleicht Fred Kogel selbst?

- Kleiner Witz aus der Sendung 7 Tage 7 Köpfe

bei einem Gespräch wo es um die Krankheit BSE besser bekannt als Rinderwahnsinn hat der Mike Krüger was sehr lustiges über Sat.1 gesagt und zwar : Sat1 hat BSE nämlich Besonders Schlechte Einschaltquoten

----s.b.-----

1.13 ZENSUR

Z E N S U R

Habt Ihr euch nicht schon mal geärgert weil man aus Eurem Lieblings Film wieder eine Szene herausgeschnitten hat ? Das ist schon bestimmt jedem passiert und leider kann man als Zuschauer nichts dagegen machen. In unserem Grundgesetz steht es schwarz auf weiß das wir Recht auf Meinungsfreiheit haben, doch wird das auch befolgt kaum. Beim jedem Actionfilm wird es immer was geschnitten und verändert manche Sender machen das auch aus dem Grund weil die Filme manchmal zu lang für die sind aber das passiert zum glück noch nicht so häufig. Irgendwo sitzen da paar Idioten in einem Zimmer und diskutieren darüber ob der Film fürs Fernsehen so geeignet ist. Ich glaube nicht das ein Film grausamer ist als die Nachrichten die mittags schon laufen. Kommt gleich eine Liebesszene ins Spiel so kann der Film erst ab 23 Uhr gesendet werden aber das im Bravo über die widerlichsten Sexpraktiken gesprochen wird stört niemanden. In ganzen Deutschland werden tausende von Kinder pornos verkauft aber darum kümmert man sich auch nicht, aber wenn ein Magazin wie Liebe Sünde (PRO 7) bißchen mehr zeigt als erlaubt ist dann kommt gleich ganze Arme ange laufen. Es heißt immer das wird wegen der Kinder gemacht aber wie blöd sind die, jeder weist doch wenn ein Kind was sehen will dann gibt es keine Möglichkeit das zu verhindern. Alles was verboten ist, ist bestimmt interessanter als das was erlaubt ist. Und das mir Paar gehirntote von der FSK (Freie Selbstkontrolle) sagen sollen was für mich geeignet ist das finde ich nicht richtig. Es ist zwar richtig das schon viele Menschen angeblich wegen Fernsehen zu Mördern wurden doch diese Behauptung finde ich nicht als richtig, die Schuld tragen meistens die Eltern weil sie ihre Kinder nicht richtig aufklären. Aber es hilft nichts darüber zu schreiben denn die Filmterminatoren sind unberechenbar und die werden es nie erlauben ein Film zu Senden der brutal und dazu nicht kastriert ist. Uns bleibt nichts anderes als die Videothek.

1.14 WERBUNG

W E R B U N G -- Muß nicht immer langweilig sein!

Die meisten Menschen haben inzwischen genug von den sich ständig Wiederholenden Werbespots und das auch zurecht, weil sie meistens langweilig und doof sind. Leider wird es unmöglich sein ein Werbefreies Fernsehen zu schaffen denn es wäre einfach nicht realisierbar ein vernünftiges Programm zu machen wenn man nur wenig Geld hätte. Man kann das schon an der ARD sehen wie sie langsam in die letzte Reihe geht weil sie einfach zu wenig Geld hat und obwohl sie nächstes Jahr mehr bekommen wird, hilft ihr das ganze wenig. Hier in Deutschland gibt es genug

gute Werbeagenturen die fähig sind gute Werbespots zu drehen leider sind aber die Kunden nicht ganz davon überzeugt.Und das Werbung manchmal besser als ein Film sein kann wird jede Woche in der Sendung Hotzpotz auf RTL2 bewiesen.Jede Woche Präsentiert Sonja Zietlow wunderbare und lustige Internationale Werbespots.Viele Werbespots werden sogar von den deutschen Firmen im Auftrag gegeben aber die Spots laufen dann im Ausland.Da fragt man sich sind wir für diese Spots zu blöd oder zu klug.Es sollte schon jeder wissen das der Melita Mann nervt und das der Nachbar auch gleich kommt aber die Firmen lassen die weiter ihre Geschichten erzählen und machen den Zuschauer wahnsinnig.Dann gibt es noch die Extremspots das sind die Spots die für Frauenbinden Werben.Da setzt sich eine sehr dumme Frau auf den Stuhl und erzählt wie sich das ganze trocken und leicht und und und anfühlt.In unserer Zeit könnte man doch sowas auf eine ganz andere Weise machen, wenn interessiert das ob es trocken ist.Langsam verlieren die Werbespots ihre Wirkung,in den Werbepausen wird schnellstens umgeschaltet oder man geht aufs Töpfchen.Für Werbung werden Jährlich Milliarden Mark ausgegeben.Ein 30 Sekunden Spot kostet bei RTL in der besten Zeit ab 20 bis 22 Uhr über 60 000 DM und wenn der Spot noch zwischen dem Magazin Boxen Extra gesendet wird dann kann es schon vorkommen das man bis über 120 000 DM zahlen muß.Wieviel ein Werbespot kostet hängt von den Quoten und wenn Henry Maske bis zu 19 Mio erreicht dann ist das eine sehr gute Gelegenheit den Zuschauern ein neues Produkt zu präsentieren.Sender wie RTL2,VOX,NTV sind dagegen sehr billig,aber dafür hat man auch wenig Kunden.Egal was wird und wie es ist die Werbung wird uns überall begleiten und wir werden dagegen nichts tun können.

-----s.b-----

1.15 ADRESSEN

T V S E N D E R A D R E S S E N

ACHTUNG:Diese Adressenliste wird ständig erneuert,jedoch kann es sein das irgendeine Adresse nicht stimmt.Wir übernehmen keine haftung für sowas.

Falls sie Beschwerden,Kritiken oder Anregungen haben,dann können sie sich direkt an die Zuschauerredaktionen der unterstehenden Sender wenden.Die beantworten gerne auch ihre Fragen.Damit sie aber auch sicher sein können das sie eine Antwort überhaupt bekommen legen sie am besten einen mit 1DM frankierten Rückumschlag.

Infos zum Kabelnetz: T E L E K O M Tel.:0130-0555 (8-20 Uhr)

ARD Tel.:089-59 00 01

Arnulfstr.42
80335 München

arte Tel.:07221-936 90

Schützenstraße 1
76522 Baden-Baden

BAYERN 3 Tel.:089-380 61

Rundfunkplatz 1
80300 München

Radio BREMEN Tel.:0421-2460

Bürgermeister-Spitta-Allee 45
28329 Bremen

Cartoon Network/TNT

37 Kentish Town Road
London NW1 8NY,GB

DRS Tel.:0041-1-305 66 11

Postfach,CH-8052 Zürich

DSF Tel.:089-95 00 26 00

Bahnhofstr.27a
85774 Unterföhring

1A Tel.:030-23 850 05

--

Panoramastr.1a
10178 Berlin

Eurosport Tel.:089-950 52 44

Münchener Str.24
85774 Unterföhring

EURONEWS

60,Ch.des Mouilles
69130 Ecully, FRANCE

Hessen 3 Tel.:069-1551

Bertramstr.8
60320 Frankfurt/M.

KABEL 1 Tel.:089-950 80 70

Martin-Koller-Str.13
81829 München

MDR Tel.:0341-559 60

Springerstr.22-24
04105 Leipzig

MTV Europe Tel.:004471-284 77 77

20-23 Mandela-Street
GB London NW 10DU

NBC Tel.:069-97 60 73 19

Praunheimer Landstr.50
60488 Frankfurt

RB/N3 Tel.:0421-2460

Heinrich-Hertz-Str.,
28211 Bremen

n-tv Tel.:030-20 19 00

NDR/N3 Tel.:040-41 560

Taubenstr.1
10117 Berlin

Rothenbaumchaussee 132
20149 Hamburg

NL1/2/3

NICKELODEON GmbH

c/o Netherlands Broadcasting Corp. 40150 Düsseldorf
P.O.Box 26444
1202 JJ Hilversum

ORB Tel.:0331-96 50

ORF1/ORF2 Tel.:0043-1-87 87 80

August-Bebel-Str. 26-53
14482 Potsdam-Babelsberg

Würzburggasse 30
A-1136 Wien

premiere Tel.:040-668 668 00

PRO SIEBEN Tel.:089-950 10

Tonndorfer Hauptstr.90
22045 Hamburg

Bahnhofstr.27a
85774 Unterföhring

RTL TELEVISION Tel.:0138-10 50

RTL 2 Tel.:0138-12 12

Aachener Str.1036
50858 Köln

Max-Planck-Str.39
50858 Köln

Super RTL Tel.:0138-1111

Saarländischer Rundfunk Tel.:0681-6020

Postfach 30 11 11
50781 Köln

Funkhaus Halberg
66100 Saarbrücken

Sat 1 Tel.:0138-38 38

Sender Freies Berlin Tel.:030-30310

Otto-Schott-Str.13
55127 Mainz

Masurenallee 8-14
14057 Berlin

SDR/S3 Tel.:0711-92 90

SWF/S3 Tel.:07221-920

Neckarstr.230
70190 Stuttgart

Hans-Bredow-Str.,
76522 Baden-Baden

SKY NEWS

Grant Way, Isleworth
Middlesex, TW7 5QD, GB

TM3 Tel.:0138-38 33

TRT Tel.:030-85 36 311

Bavariafilmplatz 7
82031 Grünwald

Bundesallee 137
12161 Berlin

TV 5 Tel.:089-33 81 57

Schackstr. 2
80539 München

VH-1 Germany Tel.:

VIVA Tel.:0221-95 68 21 32

Richard-Byrd-Str.1C
50829 Köln

VIVA 2 Tel.:

VOX Tel.:0138-10 90

Richard-Byrd-Str.6
50829 Köln

WDR Tel.:0221-2201

Appellholzplatz 1
50600 Köln

ZDF/3Sat Tel.:06131-701

ZDF-Straße 1
55100 Mainz

1.16 NEWS

News aus der Politik und Umwelt

----->

~P~O~L~I~T~I~K~

----->

~U~M~W~E~L~T~

1.17 POLITIK

Neue Postgebühren

1.18 NEUE POSTGEBÜHREN

Postgebühren

Schon wieder ist es so weit, die Post erhöht die Gebühren.
Ab 1 Juli die Tarifen für Päckchen und Pakete und ab 1
September für Briefe und Postkarten. Wie die neuen
Gebühren aussehen werden könnt Ihr aus der folgenden

Tabelle entnehmen.

	Alte T.	Neue T.
Standardbrief	1.00 DM	1.10 DM
Kompaktbrief	2.00 DM	2.20 DM
Großbrief	3.00 DM	3.00 DM
Maxibrief	4.00 DM	4.40 DM
Nachnahme	3.00 DM	3.50 DM
Päckchen	6.40 DM	6.90 DM
Paket bis 2 kg	8.40 DM	9.00 DM
Paket 2-4 kg	9.40 DM	10.00 DM
Paket 6-8 kg	11.40 DM	12.00 DM
Paket 9-10 kg	12.50 DM	12.50 DM

Das sind nur die Wichtigsten Gebühren die man so braucht.

1.19 UMWELT

Die Natur darf in unserem Leben nicht sinnlos zerstört werden!

---->

Öl und die Tanker
-- Tierwelt bedroht

1.20 Tanker Zerstören die Meere

ÖL vernichtet unsere Tierwelt

Der Konkurrenzkampf treibt immer mehr Ölkonzerne mehr Öl zu transportieren und das so billig wie es nur geht, gespart wird an jeder Schraube. Das führt dann zu einer Katastrophe wie vor kurzem. Über die Auswirkungen machen sich die meisten keine Gedanken, und das was passiert wird auch wieder schnell vergessen. Die einzigen die daran leiden müssen sind die Tiere denn die Konzerne bekommen Ihr Geld von der Versicherung wieder zurück. Mehrere Millionen Tonnen Öl befinden sich im Meer das durch die vielen Tankerkatastrophen ins Meer geflossen sind. Außer der Katastrophen gib es auch andere die das Meer verschmutzen in dem sie Ihre Tanker auf hoher See reinigen und dann das Dreckige Wasser

ins Meer ablassen. Es wurde bewiesen das über 70% bewußt das Meer verschmutzen. Die letzte Katastrophe hat auch gezeigt das man nicht mal in der Lage ist einen Tanker so schnell wie möglich zu bergen oder das Öl rauszupumpen, denn anstatt Geld in Schiffe investieren die Speziell für Tankerunglücke gebaut werden, investiert man ins immer größere Tanker um noch mehr Öl zu transportieren. Meistens sind die Schiffe veraltet und nicht sicher genug doch bevor der Mensch darunter nicht leidet ist das den Verantwortlichen völlig egal. Die Regierung macht auch nicht viel dagegen und Greenpeace ist auch nicht mehr das was sie war.

1.21 SPORT

Leider wußte ich nicht worüber ich schreiben sollte, und außerdem ist nichts besonderes passiert.

1.22 FUN

Alles was Spaß macht, von reisen bis faulenzen.

```

---->
      Movie Park
      <-Paradies auf Erden

---->
      R T L Samstag Nacht
      <-Die besten Komiker

---->
      ~WITZE~
          ---->
      ~VERANSTALTUNGEN~

```

1.23 MOVIE PARK

Warner Bros (Movie World) - Filme Live erleben

Endlich wird es so weit am Sonntag den 30 Juni macht der Movie Park seine Toren auf. Der Film Park wird sich genau an der Stelle befinden wo früher der Bavaria Film Park stand in Bottrop-Kirchellen. Leider war das damals ein Park ohne Besucher deswegen, hat man ihn geschlossen. Was am Anfang vielleicht wirklich schade war, aber jetzt ist es alles andere

alsschade denn jetzt kommt Movie Park. Genauer gesagt es wird genauso aussehen wie das Original in Australien. Immerhin hat es über 300 Millionen Mark gekostet diesen Park hier im Ruhrgebiet zu bauen, der Bavaria FP kostete nur irgendwas über 50 Mil und das ist schon ein Unterschied. Mit den tollen Attraktionen ist dieser Park eine große Konkurrenz für das Phantasialand. Schluß mit den Uninteressanten Dingen kommen wir endlich zu den Attraktionen: Eine Lethal Weapon Achterbahn mit mehreren Loopings wird bestimmt für eine Minute für einen Nervenkitzel sorgen wem das nicht reicht der nimmt gleich die Wildwasserbahn die aber in Deutschland nicht wie in Australien durch ein Dorf voll mit Zeichentrick Figuren führt sondern durch das Film Unendliche Geschichte. Danach entspannt man sich bei der Police Academy Stunt Show wenn die Wirklich übernommen wird. Außer den schon tollen Attraktionen gibt es noch eine Batman Adventure Ride Simulation das wird bestimmt ähnlich der Fahrt durch die Teufelsmiene die früher die beste Attraktion in dem Bavaria Film Park war. Man sitzt dabei wie im Kino vor einer großer Leinwand fest angebunden die Sitze befinden sich auf einer großer Plattform die sich dann passend zum Film hin und her bewegt mit Perfektem Surround Sound hat man das Gefühl echt dabei zu sein. Aber was wäre ein Film Park wenn man nicht selbst Filme drehen dürfte dabei wird man erst merken was man alles mit der Blue Screen Technik machen kann. Es ist eigentlich nichts besonderes man stellt sich einfach vor eine blaue Wand und alles was blau ist wird später durch einen Film oder Bild ersetzt. Diese Technik wird am meisten beim drehen benutzt ein gutes Beispiel ist in dem Film Forrest Gump zu sehen wie Tom Hanks dem JFK die Hand Schüttelt. Außer den ganzen Attraktionen kann man in dem Park auch viele Original Requisiten aus den berühmten Filmen. Auf einer Größe von 400000 qm wird man bestimmt was zu tun haben. Geplant in dem Park sind auch echte Film Drehs dafür werden spezielle Studios gebaut. Also können wir gespannt sein auf das was auf uns zu kommt.

Spezielle Informationen

Eröffnung 30 Juni 1996

Eintritt: Erwachsene 35 DM / Kinder 28 DM

Saisonanfang ab April 97 bis Oktober

Bottrop-Kirchellen --> KARTE

1.24 R T L Samstag Nacht

RTL Samstag Nacht - Is mehr als Kult

Die wengisten haben an ein Erfolg der Show geglaubt. Sie wurde von dem Mann ins Leben gerufen der von vielen belächelt wurde als er noch Tutti Frutti Moderierte (die Erdbeere war nicht schlecht). Hugon Egon Balder schaffte es eine Gruppe von Leuten zu finden die noch nie was mit Fernsehen zu tun hatten doch die Idee ging auf. Am Anfang setzte sich die Gruppe aus 6 Komedianten, seit kurzem stoß zu der Gruppe ein Neuling hinzu (der braucht aber noch bißchen Zeit bis er so gut wie die anderen wird). Seit die Samstag Nacht show auf Sendung ging sagt niemand das Rothaarige nicht schön sind. Wer die Esther Schweins kennt wird wissen wovon ich rede, und doch hatte sie vor kurzem sehr viel glück denn bei Tempo 140 platzten ihr die beiden Reifen beim Auto, zum Glück ist nichts schlimmes passiert. Der zweite Weibliche Star bei der Show ist Tanja Schumann ihre stärken sind Tanzen und Singen außerdem hat sie noch wenss nötig eine große Klappe deshalb ist sie Perfekt für die Rolle einer Ehefrau geeignet. Der Perfekte Verwandlungskünstler ist Olli Dittrich, in jeder Sendung verwandelt er sich in einen Prominenten von Lenin bis Boris Becker. Zusammen mit Wigald Boning singt er auch tolle Lieder die, die Welt nicht braucht aber trotzdem den ersten Platz in den Charts erreichen. Wigald Boning dagegen ist der schräge Typ bei Samstag Nacht berühmt wurde er durch seine Kleidung und Nonsens Interviews. Stefan Jürgens ist der gebildete Schauspieler zusammen mit Tanja Schumann spielt er immer Szenen einer Ehe. Seine Kommentare zum Weltgeschehen stimmen manchmal mehr als es in Wirklichkeit ist. Für's Wetter ist der Meister des Humors zuständig Mirco Nontschew, Sohn eines bulgarischen Jazzpianisten. Außer Wetterfrosch zu spielen, ist er der Perfekte Synthesizer, er Produziert mit seinem Mundwerk ständig irgendwelche Geräusche zu denen er meistens Pantomime spielt. (Über dem Neuem weiß ich moch nicht soviel aber der ist auch gut) Doch alleine die Schauspieler sind es nicht die, die Sendung zum Erfolg brachten. Denn hinter der Kamera arbeiten noch festangestellte Gagschreiber. Ständig sind sie auf der Suche nach Super geilen Gags. Hunderte von Zeitschriften werden durchgelesen um immer auf dem neusten Stand zu sein. Jeder Gag wird vorher geprüft, sollte er von keinem verstanden werden so muß er entweder geändert werden oder er verschwindet auf nimmerwiedersehen. Der Name Samstag Nacht paßt auch nicht so genau, denn die Show wird schon am Freitag produziert. Aufwendige Sketche werden schon vor der Show produziert, denn die Zeit ist schneller als man denkt. Die Show ist und bleibt ein Quotenrenner.

RTL Samstag Nacht - Jeden Samstag bei RTL um 23.00 Uhr

-----s.b-----

1.25 WITZE

```

WWWW          WWWW  IIIi  TTTTTT          EEEEEEE
WW            WW            TT ZZZZZZZZ E
WW           WW  IIIi      TT      ZZ  EEE
WW  WW  WW  IIIi  o  o  TT      ZZ  E
  WW W  W WW  IIIi  \i/  TT      ZZ  E
    WW   WW  IIIi            TT ZZZZZZZZ EEEEEEE

```

Diesmal keine Witze. Grund:Zeitmangel

1.26 KINO

Leider kann ich in der Rubrik noch nichts besonderes anbieten außer einer Liste der Filme die zur Zeit noch in den Kinos laufen.

- 12 Monkeys mit Bruce Willis,Brad Pitt und Madeleine Stowe.

Es geht dabei um einen der aus dem Jahre 2035 in die Vergangenheit geschickt wird weil er nach einer Ursache einer Virusepidemie suchen soll.

- Abyss Der Abgrund mit Ed Harris,Mary Elizabeth Mastrantonio

- Braveheart mit Mel Gibson,Sophie Marceau

- Casino mit Sharon Stone und Robert De Niro

Es geht um den Aufstieg und Fall der Mafia

- Der Totmacher mit Götz George

- Jumanji mit Robin Williams,Bonnie Hunt

Ein Brettspiel der Wahr wird

- Mel Brook's Drackula - Tot aber glücklich mit Mel Brooks,Leslie Nielsen

Eine Komödie die jeder Drackula Fan sehen sollte.

- Toy Story mit Bits und Bytes

Für jeden Computerfan ein muß.

1.27 THEMA

Was ist eigentlich los ?

In Unserer Rubrik Thema möchte ich über etwas berichten das nicht gut für die Zukunft des Amigas ist. Leider kann ich Euch das nicht bestätigen das, das auch stimmt worüber ich schreiben möchte. Falls irgendjemand von Euch von Zeit zur Zeit den Videotext auf ViVa (Seite 454) liest der wird das schon wissen. Es geht um folgendes denn da stand es das die Tochterfirma Amiga Technologies der EsCOM AG an ViSCORP aus (Chicago) verkauft werden soll. Diese Firma möchte mit der Amiga Technologie Marktführer in der Set Top Boxen Herstellung werden. Weiterhin stand es in dem Artikel das eine Absichtserklärung schon unterschrieben worden ist. EsCOM würde dann die Amiga Technologies für 40 Mio Dollar verkaufen. (die Amiga Videotextseiten auf ViVa werden von der Zeitschrift Amiga Plus aus dem ICP Verlag zusammengestellt). Was noch wichtiger ist, diese Firma würde sich dann die entwicklung des Walkers überlegen. Sollte es wirklich zu dem Verkauf kommen dann war alles was von Seite der EsCOM AG der Amiga Gemeinde versprochen wurde gelogen. Ich möchte dem Artikel aber nicht ganz glauben denn in dem Amiga Magazin 3/96 hat Petro Tyschtschenko (Geschäftsführer der AT) gesagt das sie ein Abkommen mit Viscorp in Richtung Set Top Boxen und Online Dienste geschlossen haben. Weiterhin ist es fraglich ob das wahr ist denn in dem Amiga Magazin 5/96 wurde nichts darüber berichtet. Ich weiß wirklich nicht man davon jetzt halten soll. Weiterhin habe ich irgendwo gelesen das EsCOM und Vobis sich zusammenschließen wollen, ob das allerdings stimmt bezweifle ich auch.

In der nächsten Ausgabe werdet Ihr mehr in diesem Magazin erfahren, sofern die bei AT mir die nötigen Informationen geben werden.

!! In letzter Minute: Es steht jetzt fast 100% fest das AT von Viscorp übernommen wurde. Wichtig für alle Amiga besitzer, der Amiga wird weiterentwickelt. Petro Tyschtschenko soll weiter der Geschäftsführer von AT bleiben.

1.28 INTERN

```

                e eee eee   ee eee   eee
e e  e  e  e  e  e  e  e  e
e e  e  e  eeee eee  e  e
e e  e  e  e  e  e  e  e  e
e e  e  e  eeee e  e  e  e

```

In der Rubrik Intern finden sie immer die neusten Sachen die mit der Fun Time zu tun haben.

---->

F~U~N~~T~I~M~E~
- Die Fun Time Story

---->

~Fun~Time~Sucht
~ - Mitmachen

---->
ABO~
- Wo bekommt man die Fun Time

---->
~KLEINANZEIGEN
- Ganz einfach

---->
~KONTAKTANZEIGEN~
- Muß sein

---->
IMPRESSUM
- Wichtig für alle

---->
IASSN
- Ein neues Fun Time Projekt

---->
DANKSAGUNG
- Fun Time Dankt

---->
~INHALTSVERZEICHNIS
- der ganzen Fun Time

1.29 DANKSAGUNG

Fun Time dankt folgenden Personen Firmen usw.

Commodore - Die den Amiga und die Amiga Guide entwickelt hat.

EsCOM - Das er zur richtigen Zeit am richtigen Ort war und das er den Amiga durch AT weiter entwickelt und Produziert.

Weiter danke ich noch allen Personen für die entwicklung toller Programme und anderen Sachen. Besonders danke ich den Programmierern von Personal Paint und Wordworth4Se.

Besonderer dank geht an alle Personen die den Amiga schätzen und ihn weiterempfehlen.

Weiterhin danke ich noch den Software Häusern die den Amiga in den schweren Zeit nicht fallen gelassen haben.

Falls ich noch irgendwem vergessen habe dann danke ich

Ihm auch.

1.30 INHALTSVERZEICHNIS

Die ganze Fun Time auf einem Blick.

```
>> A <<-----
----->
      ABO
      - Wo bekommt man die Fun Time
----->
      Amiga DEMOSZENE
      ----->
      Amiga in den Medien
      ----->
      ArtPRO
      - Grafikconverter
----->
      A u f r u f
      - Macht endlich mit !
----->
      A u f r u f 2
      - An alle Techno Liebhaber

>> B <<-----
----->
      BITTE KOMMEN
      - Ausserirdisches

>> C <<-----
----->
      Musik CHARTS
      ----->
      CHEATS
      - TIPS & TRICKS

>> D <<-----
----->
      Danksagung
      -----> DemoService
----->
      Disco & Club Adressen
      >> E <<-----
----->
      EDITORIAL
      - Wenn interresiert ?

>> F <<-----
```

```
---->
      FUNMEDIA
        ---->
      FUN
      - Gehört zum leben
---->
      Fun Time Charts
      - The Best Of
---->
      Fun Time Story
        ---->
      Fun Time Sucht
      - Ganz dringend!!

>> G <<-----

---->
      GAMES
      - Diesmal keine
---->
      GfxCon
      - Grafikconverter

>> I <<-----

---->
      IASSN
      - !! Wichtiges Versuchsprojekt !!
---->
      IMPRESSUM
      - Auch das noch
---->
      INHALT
        ---->
      INTERN
      - und intim
---->
      INTERESSANTES
      - Kurzgefaßt

>> K <<-----

---->
      KINO
        ---->
      KLEINANZEIGEN
        ---->
      KONTAKTE
        >> M <<-----

---->
      MAGAZIN Test
      - Diesmal Amiga Joker
---->
      M A Y D A Y   X
```

----->
MEDIEN
- Immer bunt immer neu
----->
Mod 2 Smp
- Super Tool
----->
Movie Park
- Paradies auf Erden
----->
MUSIK
- LALALALALA

>> N <<-----

----->
Neue Postgebühren
- Schon wieder !
----->
NEWS
- Nicht immer Aktuell

>> O <<-----

----->
ONLY AMIGA
- Das beste was es gibt

>> Ö <<-----

----->
Oberhausens neues Zentrum
----->
Öl und die Tanker
- Tierwelt bedroht.

>> P <<-----

----->
PARAPSYCHOLOGIE
----->
POLITIK
- Muß das sein?

>> R <<-----

----->
Raubkopien
- Wichtiges Thema
----->
Robert Miles
----->
RTL Samstag Nacht
- Die besten

>> S <<-----

---->
Sat 1 Kriese
- Kommt bald das Ende

---->
Sebastian Brylka
- Der Macher

---->
SENDERADRESSEN
---->
SPORT
- Ist nicht mein DING

---->
STORYS
>> T <<-----

---->
TAROT KARTEN
---->
TECHNO und Kommerz
---->
Techno im Netz
---->
Techno Termine
---->
Techno im TV und Radio
---->
THEMA
>> U <<-----

---->
UMWELT
---->
Unsere Welt Teil 2
>> V <<-----

---->
VERANSTALTUNGEN
>> W <<-----

---->
Walker der neue Amiga
- Bessere Technik, schlechtes Design

---->
WERBUNG
- Wozu ? Wieso ?

---->
Wer spielt mit dem Amiga
---->
Wie teste ich
---->
WITZE
- Diesmal keine

>> Z <<-----

---->
ZENSUR

- Muß das sein ?

1.31 FUN TIME SUCHT

```
e   e  eee   eee eee eee eee
e   e e e e e e e e e e
e   e eeee e e e ee e e
e e e e e e e e e e e e
ee ee e e e e e eee eeee
```

Jetzt seid Ihr gefragt.

Die FUNtime sucht jede menge interessante Artikel, Berichte.
Wir Suchen Bilder, Module. Was wir leider nicht können euch die
ganzen Sachen bezahlen, denn wir verdienen mit der FUNtime kein
Geld. Die FUNtime kostet nichts. Wir werden alles veröffentlichen,
fast alles ist erlaubt, was nicht erlaubt ist sind Schimpfwörter,
Ausländerfeindliche Texte und Pornographische Geschichten, wenn
dann nur Erotische aber nicht Frauenfeindliche. Ihr könnt uns über
alles schreiben, es muß nicht Fehlerfrei sein denn selbst ich
mache so viele Fehler das ich das Magazin meinem Deutschlehrer
nie zeigen würde. Das ganze muß in ASCII Format vorliegen,
ihr könnt uns die Geschichten auch aufs Klopapier Schreiben,
hauptsache sie sind Interessant. Wenn ihr uns die Texte auf der
Diskette schickt dann legt bitte immer Rückporto bei, dann kann
ich euch immer die Neuste FUNtime schicken, denn wenn ich noch das
Porto bezahlen müßte dann wäre ich schon längst Bankrott.
Module und Bilder werden entweder in der FUNtime veröffentlicht
(hängt von dem Platz auf der Diskette ab), oder aber in der eigener
PD-Serie auf der alles veröffentlicht wird was ihr uns schickt.

Die ganzen sachen schickt bitte an die folgende adresse.

Sebastian Brylka (Fun Time)
Wiehagen 78
45879 Gelsenkirchen.

!!ACHTUNG!! Zu Manuskripteinsendung.

Die Beiträge die ihr uns schickt müssen frei von Rechten Dritter sein.
Bei Zusendung eines Beitrages, der rechtlich geschützt ist, trägt der
Absender/rin die Verantwortung. Wir gehen davon aus, daß der Absender/rin
mit dem Original Autor/rin identisch ist. Bei zusendung übergibt uns der
Autor/rin das Recht seine/ihre Artikel/Bilder/Module in der Fun Time
bzw. Fun Time PD-Serie zu veröffentlichen. Es wird keine Haftung für
unverlangt eingesandte Sendungen übernommen.

Eine Rücksendung kann nur erfolgen, wenn Rückporto beiligt.
Namentlich gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt

den Programm Look verwenden, aber mit dem Programm kannte ich mich noch nicht so aus, und ausserdem kostet das wieder Geld, und die Fun Time sollte so kostengünstig wie möglich entstehen. Dank damals noch Commodore die das Amiga Guide entwickelt hat, war es jetzt kein Problem mehr, zwar würde die Fun Time bestimmt besser aussehen wenn sie mit dem Look gemacht wäre, aber das kommt noch vielleicht irgendwann. Es gab aber noch mehrere Probleme, denn keiner den ich kannte glaubte an mich und jeder wollte mir das ganze ausreden doch mein Wille war stärker. Jetzt habe ich mir zwar sehr viel vorgenommen aber ich denke das ich es schaffen werde die Fun Time so bekannt zu machen wie es nur geht.

Sebastian Brylka

1.33 ONLY AMIGA

Hier dreht sich alles nur um den Amiga und sonst nichts.

- >
 - Der Neue Amiga Walker
 - Bessere Technik, schlechtes Design
- >
 - RAUBKOPIEN
 - Tod aller Komputers!
- >
 - ~M~A~G~A~Z~I~N~Test~
 - Diesmal Amiga Joker
- >
 - ~AMIGA~DEMOSZENE~
 - >
 - CHEATS
 - Tips&Tricks
- >
 - AMIGA IN DEN MEDIEN
 - Der Superstar
- >
 - Amiga Anwender
 - Wer spielt mit dem Amiga ?
- >

```
!! A U F R U F !!
- Der Amiga Weltbekannt !

---->
IASSN
- !! Wichtiges Versuchsprojekt !!

---->
ArtPro
- Grafikkonverter I

---->
GfxCon
- Grafikkonverter II

---->
Mod 2 Smp
- Super Musik Tool
```

1.34 Der Neue Amiga Walker

Der Neue Amiga Walker - WELTPREMIERE ?

Die Computermagazine berichten über die neuste Sensation. Der neue Amiga Walker. Ob das so eine Sensation ist das kann man nicht so sagen, denn leider ist noch immer keiner auf die Idee gekommen den neuen Amiga mit einem 68060 Prozessor auszustatten, lediglich ein 68030 Prozessor sitzt auf der neu entwickelten Platine. Zwar hat uns AT bewiesen das sie nicht schläft aber das was die da gemacht haben kann man nicht gerade als Sensation bezeichnen. Besonders wenn man sehr viele Fehler bei der Präsentation und das Design des Amiga Walker gemacht hat. Es gab keine Präsentation des neuen Amigas obwohl das wirklich sehr nötig wäre da der Amiga schon bei vielen als abgestorben gilt. Und wenn man sich den neuen Amiga ansieht da kann man nur lachen. Ich frage mich wer könnte für das Design verantwortlich sein, doch kein guter Designer. Die steckten unsere Freundin tatsächlich in ein Staubsauger Gehäuse. Hat man früher die PC's ausgelacht so werden jetzt wir angemacht das der Amiga schon so alt ist das er nur als Staubsauger dienen kann. Sollte wirklich dazu kommen das man sich entschließt den Amiga Walker in dieser Ausführung zu verkaufen so sehe ich leider schwarz. Das kann man aber noch ändern deshalb rufe ich alle auf schreibt an die AT und verlangt ein besseres Aussehen unserer Freundin. Aber kommen wir endlich zu den Daten des Walkers.

Wie schon gesagt er ist mit einem CPU MC68EC030 der mit 40 MHz getaktet wird ausgestattet.

Ein FPU Sockel ist auch vorhanden wie auch eine Echtzeituhr.

Er soll angeblich mit 4 MB ausgeliefert werden auf der Hauptplatine befinden sich außerdem zwei SIMM Sockel für Ram Erweiterungen bis zu 96 MB (Da ist aber Saft drin).

Die Tastatur wird Extern angeschlossen.

Außerdem besitzt er einen besseren Erweiterungsbus der CPU, Zorro, Pci und Video Slots erlaubt. Dazu kommt noch der SuperIO Chip der Datenein- und -ausgabe erlaubt.

Der Walker soll ab Werk zusätzlich mit einem CD Rom ausgeliefert werden.

! WICHTIG ! AT ist noch auf der Suche nach einem Namen für den Walker. Also wenn Ihr Ideen habt dann schreibt an die AT.

Sollte alles so laufen wie sich das AT vorstellt dann wird der Amiga Walker vielleicht schon in 3 bis 4 Monaten zu kaufen sein. Der Preis steht noch nicht fest, zumindest will man nichts dazu sagen.

DER Walker - So häßlich sieht er aus.

Verzeiht mir das ich das sagen muß aber es ist einfach die Wahrheit.

-----s.b-----

1.35 Mod 2 Smp

Mod 2 Smp - Ein Utility das jeder Musiker haben sollte.

Mod2Smp ist für alle nützlich die Ihre Werke noch aufwendiger machen wollen. Was macht eigentlich Mod2Smp ? Am besten beantworte ich Euch das mit einem sehr einfachen Beispiel. Nehmen wir an Ihr habt ein Stück mit dem Protracker komponiert, Ihr seid aber der Meinung das es noch irgendwie zu leer klingt. Es wäre jetzt möglich den Pattern oder das Stück ganz neu zu komponieren oder Ihr benutzt dazu Mod2Smp, den mit Mod2Smp ist es möglich das Pattern in ein Sample zu verwandeln das Ihr dann in dem Stück wie ein Sample auch verwenden könnt, dadurch bekommt Ihr 3 freie Tracks das wieder mit Mod2Smp verwandeln könnt. Aber auch wenn das ganze so schön klingt sollte man das nicht zu oft anwenden denn man muß auch auf den Speicher achten und außerdem leidet die Qualität darunter. Mod2Smp ist sehr leicht zu bedienen wieviel Speicherplatz benötigt wird hängt von der größe der Samples in dem Pattern.

Es ist ein wirklich ein sehr gutes Tool.

SCREENSHOT

Dieses Programm könnt Ihr bei mir gegen Leerdisk + Rückporto bekommen.

1.36 GfxCon

GfxCon - Grafikconverter

Das besondere an diesem Tool ist das er sehr viele Grafikformate laden kann. Ausserdem ist er sehr leicht zu bedienen die Anleitung zu dem Programm wird in Englisch und Deutsch im Guide Format geliefert. Ansonstern kann man noch die Bilder entsprechend verändern. Es ist möglich die Auflösung und den Contrast zu verändern, möglich ist es auch verschiedene Filter zu benutzen. Auch wenn das Programm so viele Vorteile hat so gibt es auch einen großen Nachteil und zwar die Systemanforderung. In der regel reicht ein ganz normaler Amiga natürlich mit Kickstart höher als 2.0, aber damit ist kein vernünftiges arbeiten möglich. Empfohlen wird ein 68020 Prozessor mit 4 MB. Denn mit weniger als 4 MB kann man nur Bilder umwandeln die nicht sehr groß sind. Das, das Programm soviel Speicher verbraucht kommt dadurch zustande das alle Bilder intern mit 24 Bit gespeichert und bearbeitet werden. Sonst ist das Programm wirklich gut. Der Grund wieso man sich dieses Programm besorgen soll ist der das, das Programm Cardware ist, d.h das sie dem Autor eine Postkarte oder einen EMail schicken müssen wenn sie es benutzen möchten.

Lädt -

ILBM, LBM, RGB8, RGBN, PCX, IMG, BMP, RLE4, RLE8, GIF, TIFF, JPEG, TARGA, RGB-Raw

Speichert -

ILBM, PCX, GIF, JPEG, RGB-Raw, Postscript

SCREENSHOT

Sollte jemand Interesse an dem Programm haben der sollte mir eine Leerdisk plus Rückporto schicken.

1.37 ArtPro

ArtPRO - Und noch ein Grafikconverter

Im gegensatz zu GfxCon verlangt hier der Autor für das Programm 20 DM d.h das Programm ist Shareware. Hier möchte ich eine Kritik gleich abgeben denn verlangt wird immer nach DM aber keiner kümmert sich um eine Deutsche Anleitung, ich verlange das nicht von denen die kein Deutsch können aber es wäre eine nette Gäste der Deutschen Programmierern wenn sie sich um eine Deutsche Anleitung kümmern würden. Nun aber kommen wir zu dem Programm

zurück. Das Programm benötigt im Gegensatz zu GfxCon nicht soviel Speicher 2MB reichen schon in den meisten Fällen aus, es gilt aber immer die Devise je mehr Speicherplatz desto besser ist die Arbeit. Wie schon beim GfxCon kann man auch hier die Bilder teilweise bearbeiten. Man kann Kontrast und die Auflösung ändern, es ist auch möglich Teile eines Bildes zu speichern. Für diejenigen die nicht gerade viel Speicherplatz besitzen ist das Programm bestimmt keine schlechte Wahl.

Das Programm lädt folgende Formate :

IFF/ILBM, RAW, RAW INTERLEAVED, BMP, PCX, DATATYPES

Gespeichert werden :

IFF/ILBM, RAW, RAW INTERLEAVED und andere nützliche Sachen

SCREENSHOT

Auch dieses Programm könnt Ihr bei mir bekommen gegen eine Leerdisk + Rückporto.

1.38 RAUBKOPIEN

RAUBKOPIEN - - - > Tod aller Computer

Obwohl das Thema Raubkopien inzwischen zu großem Problem geworden ist vernachlässigen es die Computermags über das Problem überhaupt zu schreiben. Man kann aber ohne Aufklärung nichts bekämpfen, genauso wie man die, die noch immer nicht verstanden haben über AIDS aufklärt. Genauso muß man sich auf mit der Softwerpiraterie befassen. Das es inzwischen ein großes Problem ist werde ich Euch anhand vieler Beispiele beweisen und wie man sowas vermeiden kann. Manche denken das man mit dem neuem Medium CD-ROM endlich gegen die Raubkopierer gewonnen hat, doch das ist ein großer Irrtum. Viele große Firmen produzieren keine Spiele mehr für den Amiga weil sie der Meinung sind das es mehr Raubkopien von ihren Spielen gibt als Originale. Selbst der Kopierschutz hilft wenig wenn sich ein Hacker an die Arbeit macht. Zwar bin gegen jegliche Softwarepiraterie doch ich muß ehrlich sagen das ich die Hacker bewundere, denn man kann nicht sagen das sie doof sind diejenigen die doof sind, sind die Unternehmen. Die Unternehmen könnten doch solche Hacker einstellen dann wäre es ihnen vielleicht möglich vielleicht nicht ein ganz sicheres System aber wenigstens ein besseres sich auszudenken. Sichere Systeme gibt es einfach nicht, selbst das Pentagon konnte nichts gegen einen 16 jährigen machen. Und wie ich schon oben erwähnte ist die CD-Rom auch nicht mehr sicher. Es gibt schon inzwischen CD-ROM's die für 400 DM voll

mit Kommerziellen Spielen und Programmen in gepackter Form auf den Flohmärkten gehandelt werden.Und die Software Industrie macht dagegen garnichts,anstatt hinter den großen Fischen zu Jagen sucht man sich kleine Bürger die sich von Zeit zur Zeit eine Raubkopie besorgen.Ich möchte hier nicht sagen das man es erlauben sollte Raubkopien zu besitzen oder zu verbreiten aber es hilft wirklich wenig sich mit kleinen Fischen auseinanderzusetzen wenn die Großen weiter Ihre Geschäfte in aller Öffentlichkeit machen dürfen.Und wenn Ihr jetzt glaubt das es solche CD's nur für den Amiga gibt dann habt Ihr Euch getäuscht denn für den PC gibt es sie genauso.Und selbst wenn man einen Raubkopierer mal findet hilft es wenig den meistens kommt er mit einer geringen Geldstarfe wieder auf den freien Fuß und macht weiter seine Geschäfte.Stellt Euch vor 600 MB gepackter Raubkopien,man kann es ungefähr sagen was die Software Original ungefähr kosten würde das wären zwischen 9000 und 20000 DM. Und die CD-ROM Laufwerke mit denen man CD's aufnehmen kann werden immer billiger,außerdem werden meistens in Deutschland nur die Master CD's produziert weitere CD's produziert man im Osten und welchen Unternehmer Interessiert da was auf der CD drauf ist.Ich frage mich auch ob die CD's die man sich in Deutschland pressen läßt allerdings kontrolliert werden. Ich sage Euch deshalb läßt die Finger von den Raubkopien es gibt inzwischen genauso gute Spiele in dem PD Handel und Programme auch manchmal sind sie sogar besser.Und die Sharware Gebühren sind auch nicht so hoch,deshalb bezahlt die Programmierer auch dafür.Würdet Ihr selbst arbeiten wenn Ihr keinen Lohn für Eure Arbeit kriegen würdet ich glaube kaum.Was oft die Softwarepiraterie auf dem Amiga Markt sind die zustände die es zur zeit gibt,denn leider ist es so das man die meisten Spiele für denn Amiga nur per Versand bekommen kann und in Geschäften gibt es fast keine Spiele für den Amiga.Die Firmen sollten sich endlich darum kümmern das man auch endlich die meisten Spiele im Saturn oder Karstadt auch wiederfindet,denn es gibt viele Amiga Besitzer die sich erstens nicht trauen ein Spiel zu bestellen und auf der anderen Seite gibt es noch die, die nur das Geld für das Spiel aber nicht für das Porto und Verpackung und Überweisung haben.Oft haben es schon viele erlebt das,daß Spiel was man bestellt hat nicht funktioniert und dann gibt es wieder Probleme die viele einfach nicht haben wollen,deshalb greifen sie zu der leichteren wariante nämlich Raubkopien.Ich bitte deshalb alle Unternehmen darum das sie sich um die Vermarktung der Amiga Spiele oder Programme mehr kümmern.Es ist noch nicht so das es überall einen Amiga Laden gibt. Selbst in Gelsenkirchen gibt es nur c.a. 5 davon bieten vielleicht nur 2 auch Spiele an.

Wollt Ihr Eure Meinung zu diesem Thema abgeben dann schreibt mir!

1.39 IASSN

```

-----
II  AAAA  SSSSS  SSSSS  NN  N
II  A  A  S  S  N N  N
II  AAAAA  SSSSS  SSSSS  N  N  N
II  A  A  S  S  N  N  N
II * A  A * SSSSS * SSSSS * N  NN *
-----

```

INTERNATIONALE AMIGA SOFTWARE STANDARD NUMMER

Ihr fragt Euch bestimmt was soll denn das, ich werde Euch das ganze genau erklären denn vielleicht wird das einmal irgendwann eine sehr große Hilfe sein. Besonders richte ich mich an alle Programmierer, Autoren und andere Amiga Anwender. Wie Ihr alle wißt hat bei uns und überall auf der Welt ein Buch immer eine ISBN Nummer, viele wissen aber nicht wozu es diese Nummer eigentlich gibt. Nun diese Nummer kann jedes Verlag anfordern und in der Nummer steht immer die Nummer des Verlages ansonsten kann man noch aus der Nummer erfahren wie groß der Verlag ist. Wenn man jetzt z.B ein Buch sucht dann gibt es spezielle Adressen wo man spezielle Listen mit allen Büchern die eine ISBN Nummer besitzen bekommen kann, das ist sehr hilfreich weil man durch diese Listen erfährt wo man das Buch und zu welchem Preis kaufen kann. Und das will ich jetzt für den Amiga ähnlich machen, denn es gibt so viele Programme und Spiele und nicht zu vergessen die Amiga Guides zu verschiedenen Themen aber wenn man ein entsprechendes Programm haben will dann muß man erst die ganzen PD Serien durchsuchen bis man dann endlich das Programm findet. Um diese sucherei abzuschaffen will ich also die IASSN Nummer einführen. Als erstes möchte ich Euch gleich sagen das, das ganze kostenlos wird ich werde also damit keine einzige DM verdienen. Da es natürlich Unsinn würde wenn sich jetzt jeder selbst eine IASSN Nummer geben würde werde ich sie selbst vergeben damit man dann nicht plötzlich 20 gleiche Nummern hat. In der Fun Time wird dann ständig die Liste mit den Nummern veröffentlicht, außerdem wird man noch diese Liste bei mir bekommen können entweder Auf Papier oder auf Diskette (Die Diskette und Portokosten müßt Ihr Natürlich selbst bezahlen, die Papierversion werde ich am Anfang noch kostenlos machen da es nicht so viele Blätter werden die Portokosten werden aber weiter von Euch bezahlt).

* Wie kommt man an diese Nummer?

- Ganz einfach der Programierer, Autor schickt mir eine Kurze Beschreibung des Programms, Guides oder sonstwas und wo man das Programm bekommen kann und ob es Shareware oder Freeware oder Sonstwas ist. Wichtig sind auch die angeben für die Systemvoraussetzung. Und bitte vergißt nicht die Rückporto. Ich werde dann dem Programm die entsprechende Nummer geben und Ihn in die Liste aufnehmen. Ab diesem Zeitpunkt besitzt das Programm eine Nummer und ist ganz leicht zu finden weil es nur eine Liste geben wird. Die Nummer schicke ich dann dem Programmierer, Autor zu. Wichtig ist das dann die Nummer in dem Programm selbst zu finden wird.

* Wie sieht so eine Nummer aus ?

- Wie ich schon oben erwähnte wird man an der Nummer erkennen

1.40 Der Amiga Weltbekannt !

!!!!!!!!!!!!!! A U F R U F !!!!!!!!!!!!!!!

Diese Zeilen schreibe ich besonders an diejenigen die von Amiga Technologies verlangen das sie den Amiga in Paar Monaten zu den bekanntesten Computer der Welt machen. Also Leute es ist einfach unmöglich denn leider beherrschen die Welt zur Zeit die PC's und wenn wir das ändern wollen dann müssen wir auch selbst was dafür tun. Wie Ihr wißt gibt es den Computerclub in WDR leider sieht man in dem Magazin nie den Amiga und das kann man doch ändern leider auch nicht alleine, deshalb fordere ich euch auf schreibt an den WDR und verlangt wenigstens 5 bis 10 Minuten Sendezeit wo nur der Amiga behandelt wird. Ich habe schon mal an den Computerclub geschrieben leider ohne Erfolg. Aber es gibt nicht nur den Computerclub es gibt auch NEUES...die Computer-Show in 3SAT da könnt ihr auch hinschreiben, sagt allen das der Amiga wieder da ist. Schreibt an Zeitschriften wie TV Spielfilm, TV Today denn die Testen regelmäßig Computerspiele und Programme leider nur für den PC. Was glaubt Ihr wenn so eine TV Zeitschrift wie TV Today 100 Briefe kriegt die sich alle nur beschweren das der Amiga nicht berücksichtigt wird? Ich bin mir sicher das die nächste Ausgabe der TV Today ganz anders aussehen würde denn wie wir wissen ist der Leser/Kunde der König in diesem Fall geht das aber nur dann wenn wir gemeinsam was dagegen tun werden. Und die 1DM für die Briefmarke ist bestimmt nicht viel. (Achtung! Die Post erhöht ab 1 Juli die Tariffen deshalb kommen noch 0.10 DM dazu.)

Macht mit und Ihr wärdet sehen das wir gemeinsam was erreichen werden. Ihr könnt auch mir die ganzen Briefe an die entsprechenden Sender oder Verläge schicken, dann werde ich das gemeinsam abhicken. Falls Ihr irgendwelche Adressen braucht dann könnt Ihr mir schreiben ich werde Euch dann die entsprächenden Adressen besorgen.

Adressen der Sender findet Ihr in der Rubrik MEDIEN

 A M I G A E R O B E R T D I E W E L T

1.41 Wer spielt mit dem Amiga ?

Wer Arbeitet und Spielt eigentlich mit dem Amiga ?

Es gibt viele Unternehmen und Sender die den Amiga Professionell einsetzen,manchmal kann man das garnicht glauben denn viele von den Unternehmen machen Millionen sogar Milliarden Umsätze da denkt man sich in erster Linie das sie den Amiga garnicht kaufen würden weil es angeblich bessere Computer gibt doch das, das anders aussieht werde ich Euch an paar Beispielen zeigen. Zum Beispiel die Firma Atari (ich weis nicht ob es diese Firma noch gibt) benutzte für die Programmierung des Atari Lynx (so eine Art Spielkonsole) einen Amiga 2000. Selbst IBM braucht manchmal den Amiga und zwar dann wenn man Irgendwas neues Präsentieren möchte, als man zum ersten mal OS/2 für den IBM präsentieren wollte hat man auf der Cebit den Amiga mit dem Programm SCALA eingesetzt.Traurig ist es aber jetzt das seit kurzem SCALA für PC's erschienen ist dadurch könnte der Amiga wieder viele Kunden verlieren.Für die Programmierung des CD-I von Philips wurde natürlich auch der Amiga benutzt.In den berühmten Walt Disney Studios benutzt man den Amiga zusammen mit dem Video Toaster für die Produktion von Serien und sonstigen Zeichentricksfilmen. Aber auch im Hollywood hat der Amiga schon vielen geholfen aus unmöglichen das Mögliche zu machen.Er wurde in Filmen wie "Liebling jetzt haben wir ein Riesenbayby", "Hot Shots 2", selbst für die Produktion von Jurassic Park hat man angeblich den Amiga benutzt.Hier folgt noch eine kleine Auflistung der Filme in denen der Amiga seine Stärke unter Beweis stellte: Robocop,Robocop2,Star Trek VII,Total Recall,Terminator II, The Dark Half,Miami Vice hier wurde noch der Amiga 1000 eingesetzt,City Slickers,Stepfather III und jeder sollte es inzwischen wissen Seaquest DSV hier wurde LightWave zusammen mit dem Video Toaster eingesetzt.Es gibt noch sehr viele Filme in denen der Amiga eine große Rolle gespielt hat und er wird noch in vielen Filmen eine grosse Rolle spielen.Hier kommt noch eine kleine Auflistung der Sender die den Amiga für betitelung und sonstige Grafiken benutzen: NBC,American Cablevision,Nickelodeon,SAT1,SCIFI Channel,TCI, Vision Cable,POLSAT,Komo 4,Comedy Central Cable Network.Ich bin mir sicher das es noch mehrere Deutsche Sender gibt die den Amiga für ihre Vorspanne benutzen.Der Amiga wird auch immer gerne für die Produktion von Videoclips genommen weil er einfach preiswert und sehr leistungsfähig ist.In der deutschen Komödie ich glaube es war "Go Trabi Go" gibt es eine Szene wo ein Junge einem Mädchen auf das er Steht erklärt wie man durch Klicken mit der Maus ein Fenster oder ein Programm startet und das natürlich auf dem Amiga 2000. Wer sich die Serie Clarissa auf Nickelodeon einmal ansieht wird auch feststellen das, das Mädchen einen Amiga für die ganzen spielchen benutzt.Dies ist nur eine kleine Auflistung es gibt noch hunderte andere Amiga Anwender schreibt mir wenn ihr auch jemanden kennt.Wenn Ihr noch mehr wissen wollt dann besorgt Euch die Amiga Uses Guide von David Tiberio sie ist zu finden auf der Saar Disk 687. Ihr könnt sie auch bei mir gegen Leerdisk + Rückporto bekommen.Die Amiga Uses Guide ist in Englisch aber für die, die kein Englisch können ist sie auch interessant.

Für die Informationen danke ich dem Herrn David Tiberio der die Amiga Uses Guide mit den Informationen erstellt hat.

-----s.b-----

1.42 Amiga in den Medien

AMIGA IN DEN MEDIEN

Man muß schon zugeben das seit der AMIGA von EsCOM gekauft wurde und man die Firma AMIGA TECHNOLOGIES gegründet hat, das man immer mehr von dem Amiga in den Medien hört. Zwar tut sich da noch von Seite der A.T. wenig aber das soll sich bald ändern. Gute Werbung und dazu noch kostenlos hat der Amiga Surfer in dem TV Magazin TV Today bekommen. In der Ausgabe 6/96 von TV Today gab es einen Artikel über CeBIT und Speziell übers Internet. Der Amiga hatte da eigentlich keine Bedeutung aber er wurde neben dem Artikel in einem Kasten Abgebildet und als der Spezialcomputer fürs Internet beschrieben, es wurde nur das angegeben was mit dem Internetpaket geliefert wird und was es kostet dazu hat man noch ein kleines Foto des Amigas abgebildet. Um die ganze CeBIT gab es natürlich viele Programme im Fernsehen und nur in einer Sendung wurde der Amiga erwähnt und zwar wenn ich mich nicht irre dann in der Sendung Neues... mit Christian Spanik. Und wenn das Amiga Magazin nicht seine Finger im Spiel hätte dann würde der Amiga bestimmt auch nicht erwähnt, aber zum Glück kam einer vom Amiga Magazin leider weis ich nicht mehr wer das war und der hatte den Amiga 1200 Surfer und eine Digitale Fotokamera dabei, viel hat man allerdings in den c.k 90 Sekunden nicht erfahren.

Ich weiß nicht ob Ihr das Hardcore Techno Duo EC8OR (Patric und Gina) kennt, denn ich kenne sie auch nicht aber das ist unwichtig was wichtig ist, ist die Tatsache das sie zu der Produktion ihrer Musik zwei Amigas 500 einsetzen. Die Tracks produzieren sie mit dem Protracker und dann werden die Tonquellen mit hilfe eines Mischpults gemischt. Einen Artikel über die beiden gab es in der Raveline 4/95. Auf das Stichwort AMIGA antwortete der Patrick: "Unser Equipment. Damit arbeiten wir, bis der Kasten auseinanderfällt."

So, was mich aber auch sehr geegert hat war der Herr Liefen Geschäftsführer von VOBIS der hat in der Sendung Computerclub (WDR) am 31.3 gesagt das der Amiga nicht mehr dem heutigem Standart entspricht. Ich habe nichts dagegen das jeder seine eigene Meinung sagt doch leider scheint mir das so als ob der überhaupt keine Ahnung hat was inzwischen aus dem Amiga geworden ist, der hat nämlich noch von dem alten

gesprochen wahrscheinlich vom Amiga 1000. Außerdem war das wieder eine gute Möglichkeit der Konkurrenz zu schädigen da EsCOM ein sehr starker Konkurrent von VOBIS ist, und wie wir wissen ist wiederum AMIGA TECHNOLOGIES ein Tochterunternehmen der EsCOM AG.

Bestimmt gibt es viele unter Euch die gerne den Mc Donald's besuchen und vielleicht wissen auch schon viele davon das Amiga Technologies jetzt Werbung für den Amiga in der Zeitschrift Kino News und in den Mc Donald's Restaurants macht. In dem großen Gewinnspiel von Mc Donald's ist es auch möglich einen Amiga Surfer zu gewinnen. Ich möchte jetzt den wunderbaren Text zitieren der neben einem kleinen Bildchen abgedruckt ist: "10 Amiga Surfer im Gesamtwert von 12.000,- Die Computer-Legende lebt! Komplett ausgestattet mit Internet-Software, Modem und Office-Softwarepaket. Läßt sich an jeden Fernseher anschließen." Was mich noch sehr gefreut hat ist die Telefonnummer wo man erfahren kann wie man an den Amiga rankommt, denn leider ist es noch so das man den Amiga nicht in einem Elektro Markt wie Saturn oder anderem kaufen kann und das ist sehr schade. Genauso ist es mit den EsCOM filialen in vielen gibt es den Amiga noch garnicht zu kaufen. Ich hoffe das sich das ganze bald ändern wird. Ausserdem würde es mich auch freuen wenn man in dem Prospekt von EsCOM den Amiga nicht immer auf der letzten Seite finden würde und das man ihn bischen mehr beschreibt. Was in dem Prospekt leider noch fehlt ist der Amiga 4000. Wenn man sich das ganze so ansieht dann wird eigentlich von Seite der EsCOM AG wenig getan.

-----s.b-----

1.43 CHEATS

```
AA  Mm mM I  GGG  AA  -----
A  A M m M I G gg A  A  C H E A T S
AaaA M  M I G  G AaaA  _____
A  A M  M I  GGG A  A
```

Hast du Schwierigkeiten bei Spielen dann, wende dich an die Fun Time wir haben mehrere Tausen Cheats zu den verschiedensten Spielen. Schick einfach eine Postkarte mit dem Namen an die Fun Tim (Anschrift im Impressum) und du kannst sicher sein das du die Antwort auf deine Frage in der nächsten Fun Time finden wirst.

-- Alien Breed 3D

```
2 KOKO FNKP PPKF FFKF
3 OKKO FHKP PPKF FFKF
4 KPKO FPKP PPKF FFKF
```

```
5 PLKK NFKP PHKN FFKF
6 POKK NNKP PHKN FFKF
7 KKKO NHKP PHKN FFKF
8 PPKK NPKP PHKN FFKF
9 LLKO HFKP PHKN FFKF
10 LOKO HNKP PHKN FFKF
11 PKKO HHKP PHKN FFKF
12 LPKO HPKP PHKN FFKF
13 OLKO PFKP PHKN FFKF
14 OOKO PNKP PHKN FFKF
15 LKKO PHKP PHKN FFKF
16 OPKO PPKP PHKN FFKF
```

-- Breathless

```
Welt 2 181A59MRTR6999PD
      3 181A59LRTR6999PT
      4 181CEIDGLJRJSE4D
```

-- Pegasus

LEVELCODES

```
SCREECH
DRAGONFLY
BEEBOP
CELESTIAL
```

1.44 Amiga Demoszene

DEMOS,DEMOS und nochmal DEMOS.Wer kennt sie nicht die Werke mit gutem Sound und bester Grafik,leider weiß man oft nicht von wem die Demos gemacht werden deshalb möchte ich das ein wenig ändern.Ab dieser Ausgabe werde ich hier an dieser Stelle die Demo Charts einführen,deshalb ist hier auch Eure Mitarbeit gefragt.Ich besitze etwa 150 Top Demos auch für AGA Rechner,und jedem der mir eine eine Leerdiskette mit Rückporto schickt werde ich die Demos kopieren die er sich wünscht,einzige Bedingung auf der Diskette die Ihr mir schickt muß was drauf sein was Ihr selbst gemacht habt.Ob das Jetzt Euer eigenes Demo,oder ein Modul ist,wichtiger als das sind Natürlich Texte.Außerdem gibt Eure Stimmen ab und stellt neue Demos vor. Wenn ich es schaffe die Fun Time bekannter zu machen dann werde ich mich natürlich auch um Interviews von den Demogruppen kümmern. Außer den Demos kann ich Euch natürlich auch Programme aus dem PD Bereich kopieren eine Liste der besten Programme bereite ich gerade vor.Für diejenigen die mir nur eine Leerediskette schicken und Rückporto ohne

einen einzigen Text,verlange ich noch
 1 DM Kopierkosten (in Briefmarken kann es auch sein),
 also wenn Ihr von mir ein Demo wollt dann
 schreibt auch was für die Fun Time dann
 lohnt sich das auch besser.Und denkt daran wenn Ihr
 irgendwas von mir wollt dann müßt Ihr
 mir immer Rückporto + 1 Leerdisk oder auch
 mehrere wenn das von dem Demo oder Programm
 verlangt wird schicken.Wenn Ihr mir zu wenig Porto
 schickt dann werde ich natürlich auf dem
 Umschlag (Porto bezahlt der Empfänger) schreiben.
 Falls dann das was ich euch kopieren werde nicht
 funktionieren sollte,dann trage ich dafür keine
 Schuld.Also macht mit !!!

~DemoService~ - Liste der Demos die
 Ihr bei mir bekommen könnt,gegen einsendung einer Leerdiskette und
 Rückporto.

THE BEST OF
 ----->

Aufgrund mangelnder Beteiligung gibt es noch die Demo Charts nicht.

1.45 Amiga Joker

Die Fun Time testet die besten AMIGA Magazine die es gibt.
 Heute im test Amiga Joker.

```
*****  ****  ***  *****
*****  **   *   *****
   **  ****  ***   **
   ** **           *   **
   ** **           *   **
   **  ****  ****   **
```

Magazin Test Diesmal - Amiga Joker

Schon seit mehreren Jahren gibt es den Amiga Joker schon,mit
 einer Auflage von über 90000 Leser ist er einer der meistgekauften
 Spielmagazine für den Amiga.Wie lange es den Amiga Joker schon
 gibt kann ich Euch leider nicht sagen weil ich das nicht weiß,
 meines Wissens gibt es ihn schon länger aber als die Amiga Games.
 Amiga Games ist auch einer der größten Konkurrenten des Amiga Joker.
 Was mich bei dem Konkurrenzkampf wirklich stört ist das sich die
 Magazine teilweise gegenseitig beschimpfen was ziemlich unhöflich
 und nicht akzeptabel ist.In der schweren Zeit die der Amiga gerade
 durchlebt sollte man mehr Zusammenarbeiten als sich gegenseitig zu
 beschimpfen.Amiga Joker hat fast alles was ein Amiga Magazin haben

sollte, das einige was der noch nicht hat ist die CD Rom. Zwar gibt es noch die Zeitschrift MULTIMEDIA mit CD-Rom aus dem selben Verlag auf der sich auch Amiga Programme befinden aber das ist eher ein Tropfen auf dem heißen Stein. Was mir besonders an dem Amiga Joker gefällt sind die Demo Tests, denn sowas fehlt leider in den meisten Magazinen (z.B. Amiga Games) obwohl das einer der Gründe ist aus dem sich manche den Amiga kaufen. Was mich noch sehr bei dem Amiga Joker in der Ausgabe 4/96 gestört hat, war die April Entenjagd in dem Spiel geht es darum 3 Stories zu finden die völlig unwahr sind. Ich hätte nichts gegen ein solches Spiel wenn man die Lösung gleich erfahren könnte denn sonst kann man zu schnell sich auf was freuen und vorallem an andere erzählen obwohl das garnicht stimmt, und der Hinweis das es in der Ausgabe so ein Preisausschreibenn gibt ist nicht gerade sehr auffalend. Ich möchte Euch paar Beispiele nennen von denen ich denke das sie unwahr sind. Erster Beisppiel : In dem Artikel auf Seite 72 wird behauptet das Telekom ab April 97 die Gebührentakte nicht mehr mit den PC's berechnen wird sondern mit der neuen Amiga Generation und angeblich werden schon Tests mit den Prototypen durchgeführt. Das ist bestimmt schon mal nicht war. Ihr sieht also das dieses Spiel nicht gerade gut ist. Aber kommen wir zu dem eigentlichem Test.

Test

Name: Amiga Joker

Art: Spiele-Magazin

Preis : 7 DM

Seiten Insgesamt: 110 Seiten mit Werbung: ca. 22

- layout : Das Heft sieht recht aufgeräumt aus, das Cover ist meistens überfüllt. Die Screenshots sehen sehr gut aus. Aus den Tests erfährt man alles was man wissen muß. Das einzige was man besser machen könnte ist die Seiten nicht mit solchen dunklen Hintergründen zu versehen. Helle Farben wären angenehmer.
 - Tips&Tricks Seiten: Hier müßte man die Seiten besser Verbessern so eine Lösung wie in der Amiga Games gefunden wurde sollte man auch hier anwenden. Es wäre toll wenn man die Seiten auch ausreißen könnte um die im Sammelordener sammeln.
 - SPIELTESTS: Von denen gibt es jede menge. Positiv ist zu bewerten das man auf die Vielfalt der Bilder wert liegt, den nichts sagt mehr aus über ein Spiel als Bilder. Informationen über die Systemanforderung sind hier auch zu finden. Für die Spieltests kann man ruhig eine 1 geben.
 - CD ROM Leider gibt es noch keine CD Rom direkt mit Heft aber das soll sich angeblich bald ändern. Die Lösung mit der CD Rom der Zeitschrift MULTIMEDIA ist auch
-

nicht besonders gut, weil der Speicherplatz der CD Rom mit anderen Computersystemen geteilt wird.

- DEMOS Für die Demo Tests gebe ich eine klare 1+++ den sowas sucht man vergeblich in den anderen Magazinen. Schade das man dafür nur gerade 2 Seiten verwendet und das man auch leider sehr wenig über die Macher der Demos erfährt.
- GESAMTNOTE: Die Amiga Joker eignet sich besonders für die, die gerne spielen wie auch für die, die sich gerne Demos anschauen. Ausser den Spieltests erfährt man auch viele interessante Dinge über dem Amiga. Hätte der Magazin noch eine CD Rom bei sich so würde er von mir eine klare eins bekommen so kriegt er leider nur eine 2.

Verbesserungsvorschläge: Klar ist das man endlich die CD Rom einführen sollte. Ausserdem sollte man die Know How Seiten so gestalten das man sie heraustrennen und Sammeln könnte. Was noch wichtig wäre die Hintergründe nicht so dunkel machen.

1.46 MUSIK TIME

! NEU ! Ab der nächsten Ausgabe wird es eine Spezielle Rubrik ←
die
sich nur mit Techno beschäftigt geben.

Techno Kommerz ?
- oder nicht Kommerz ?

FUN TIME Charts
- The Best Of

Robert Miles
- Noch immer in den Charts

MAYDAY X
- Wird es ein Erfolg sein ?

TECHNO im Netz
- Interessante Adressen

1.48 Techno im Tv und Radio

```

#####
#####   ###  ##  ##
##      ###  ##  #   ####
## ##   ###   ##  ##  ## #   ###
## ##   ###   #####  ####  ## #   ## ##
## ##   ###   #####  ## #   #####  ## ##
## #####   ##  ###  ##  ##  ## #   #####  ##  ###
##      ###
##  ## ## ##  ##           Termine
#####  ###

```

-Tv-

- Viva - House TV immer Freitags um 22 Uhr
Wiederholung Samstags 13 Uhr

- MTV - Partyzone 0:00 Uhr

-Radio-

-Radio Emscher Lippe (REL) - Rave&House UKW 96,1/104,5
KABEL: 100,1/100,25
Wann: Mußt Ihr selber herausfinden 18 oder 19 Uhr

-Rave on Air im Bürgerfunk auf der Frequenz von REL (siehe oben)
Wann:Jeden 1 Dienstag des Monats um ca.19:00 Uhr

-Treibhouse LIVE - Ukw 95,8 Mhz samstags 24:00 Uhr und Mittwochs
kommt glaube ich die Wiederholung um 24:00 Uhr

!! Achtung !! Mehr Infos an dieser Stelle werdet Ihr in der nächsten
Ausgabe finden (Juli/August)

1.49 Techno im Netz

```

.....
|.
|.
|. |.. |. .... |. .*.
|. |.. |... . . |. . im

```

!! Alle Angaben ohne Gewähr !!

-
- ** Infos über lokale Einrichtungen und vieles mehr findet Ihr unter <http://www.u-connect.com>
 - ** Einen Internetverzeichnis für die BRD findet Ihr unter <http://www.web.de>
 - ** Kybernaut - Online Magazin für Techno und House Musik zu finden unter <http://linux.rz.fh-hannover.de/~naie/kybernaut>
 - ** Jungle und Breakbeat's Fans kommen unter der Adresse <http://www.breaks.com> auf Ihre kosten
 - ** Interessantes zu finden ist auch unter der Adresse <http://system42.de>
 - ** Der Partysan ist unter der Adresse <http://www.partysan.de> zu finden
 - ** Hanomag Hannover The Power Of Techno & House findet Ihr unter <http://www.aball.de/hanomag>
 - ** Das Magazin Cyberlife findet Ihr unter der Adresse <http://www-users.informatik.rwth-aachen.de/~oliver/cyberlife>
 - ** Energy Music Homepage ist unter <http://www.rhrz.uni.bonn.de/~uzs4ba/cosmic.html> zu finden
 - ** Techno.at ist unter <http://www.techno.at> zu finden
 - ** R&S Records ist unter <http://www.records.com> zu finden
 - ** Rave or Diel findet Ihr unter <http://www.bluewater.ch/rod/>
 - ** Mind Revolution ein Interessantes Magazin unter <http://ourworld.compuserve.com/homepages/mindrevolution/>
 - ** Fubar Club ist unter <http://www.taynet.co.uk/users/fubar/fubarnet/default.htm>
-

** Motor on net: <http://www.motor.de>
 ** Buffalo Boots GMBH - <http://www.buffalo-boots.com>
 ** Techno-Net <http://www.techno.net>

viel Spasssss beim Surfen

1.50 MAYDAY

 \ /
 M A Y D A Y
 / \

Es
 ist
 oder
 war
 wieder
 so
 weit
 die
 Mayday
 diesmal
 MAYDAY X.

Kaum zu glauben das
 sich aus einer kleiner Gruppe so
 eine riesige
 Kultur entwickelt hat.
 Leider ist die MAYDAY heute nicht mehr
 das was sie
 einmal war denn die Preise
 sind astronomisch hoch,
 über 80 DM kostet der Eintritt
 und der passende T-Shirt dazu
 kann man schon ab 100 DM kriegen. Das sind die Nachteile der
 MAYDAY abgesehen von den Idioten die
 immer wieder ihre Finger
 nicht von den Drogen lassen können.
 Vor ein paar Jahren kamen
 noch sehr viele zu der MAYDAY obwohl kaum Werbung
 betrieben
 wurde, heute sieht das ganze schon
 anders aus. Schon letztes
 Jahr wurden nicht alle
 Karten verkauft außerdem tauchten noch
 Piratenkarten auf. Um die Hallen voll
 zu füllen betreiben die
 Mayday Veranstalter kräftig Werbung. Aus einem Werbeprospekt

der Mayday möchte ich euch
ein paar Daten über Mayday nennen.

Die Mayday's

MAYDAY I -> Best of 91 House and Techno 14-12-91 Berlin
MAYDAY II -> A New Chapter of House and Techno 92 30-4-92 Köln
MAYDAY III -> Forward Ever - Backward Never 12-12-92 Berlin
MAYDAY IV -> The Judgment Day 30-04-93 Dortmund
MAYDAY V -> The Religion 11-12-93 Berlin
MAYDAY VI -> Rave Olympia 30-04-94 Dortmund
MAYDAY VII -> The Raving Society 25+26-11-94 Berlin
MAYDAY VIII -> Reformation 30-04-95 Dortmund
MAYDAY IX -> The Great Coalition 16-12-95 Frankfurt/M
MAYDAY X -> The Day X 30-04-96 Dortmund

MAYDAY LOGO

1.51 Robert Miles

Robert Miles

Seit mehreren Wochen läuft schon der Track Children auf VIVA und MTV. Er erreicht die höchsten Plätze in den Charts. In Wirklichkeit heißt der Macher des Track's Roberto Milani und kommt aus Italien. Außer Children hat er zusammen mit Joe T. Vanelli "Sweetest Day of May" und "Play With TheVoice" produziert. Die große Karriere kam allerdings mit Children.

1.52 TECHNO SEITEN

t E c h n O und Kommerz.

Es gibt im Leben immer welche die Geld haben und es gibt auch welche die nur wenig Geld haben. Der Anfang paßt ja nicht so gut zu der Geschichte, aber was solls. Versetzen wir uns in die Vergangenheit als der Technotrack Someware over the Rainbow von

Marusha rauskamm, das war nicht ganz von Ihr sie hat es nur in eine andere Stillrichtung umgesetzt. Dieser Technotrack verkaufte sich so gut das die richtigen technogrößen Marusha als Kommerziell bezeichneten, nicht anderes war es mit Mark OH, der jetzt aber wirklich an die falsche Seite gewandert ist als Rappender Junge. Nur fragt man sich wieso sind die Technogurus so gegen Kommerz, nehmen wir die Veranstalter von MAYDAY die Namen werde ich jetzt nicht nennen aber es sind die, die am meisten gegen Kommerzielles Techno sind. Nur keiner merkt es das sie das meiste Geld damit verdienen oder ist etwa MAYDAY nicht Kommerziell. Die Astronomischen Preise von über 60DM spezielle T-Shirts, CD's und jede menge Artikel die zur MAYDAY Hergestellt werden. Zwar kann man nichts dagegen tun das es so viele MAYDAY begeisterte gibt aber zu behaupten das die MAYDAY nicht Kommerziell ist, ist einfach gelogen. Was spricht eigentlich dagegen ein Technotrack zu produzieren der sich gut verkauft, das sagt nur das es nicht irgendein schlechtes Produkt ist. Im Gegensatz zu denen die NICHT KOMMERZIELL sind von denen aber nur 500 Stück verkauft werden. Die Zeiten in denen noch gutes Techno produziert wurde gehen langsam vorüber und das nur dadurch das es paar komplette Idioten gibt die was produzieren was nichts besonderes ist aber trotzdem sehr gut sein soll. Ich weiß das, daß was auf VIVA ständig läuft nicht gut ist und manchmal auch nervt denn HEIDI, HEIDI in Technoversion zu hören ist nichts anderes für mich als Volksmusik und ich hasse Volksmusik. Aber kommen wir zum Thema zurück. Es gab mal zwei den meisten bekannten Techno Magazine die Kostenlos verteilt wurden, das heißt sie waren noch nicht ganz Kommerziell, aber jetzt sind sie zu kaufen, es ist zwar nicht schlimmes, ich freue mich sogar deswegen, aber es nervt wenn die Technomagazine frontpage und Raveline auf den Kommerziellen immer Rumhakern und dabei selber vergessen das sie Kommerziell sind. Musik ist für alle man kann es nicht anderen verbieten und den anderen sagen was sie hören sollen den jeder hat seinen eigenen Geschmack deshalb sollte man mit dem Kommerz oder nicht Kommerz aufhören. Eure Meinung dazu ist mir immer willkommen, also schreibt mir.

1.53 Fun Time Charts

Die Top 10 der Fun Time Charts

- 1| Children - Robert Miles (1) 2M
- 2| Macarena - Los Del Rio (NEU)
- 3| Lemon Tree - Fool's Garden (NEU)

- 4| Firestarter - Prodigy (NEU)
- 5| Hier kommt die Maus - Stefan Raab (NEU)
- 6| The Day X - Members of Mayday (NEU)
- 7| Funky - Tic Tac Toe
- 8| Anything - 3T (NEU)
- 9| To Hot - Coolio (NEU)
- 10| Knockin - Double Vision (4) 2M

Wenn Ihr mir Briefe schickt dann,gibt immer Eure Stimmen ab.

1.54 ADRESSEN

C L U B S & D I S K O T H E K E N
T H E A T E R & K I N O S

!! ACHTUNG !! Diese Liste wird ständig aktualisiert,jedoch können wir keine Garantie geben das,es noch alle Adressen genau stimmen,wenn Ihr noch irgendwelche Clubs,Discos oder sonst was interessantes kennt dann schickt mir die Adressen.

!! ACHTUNG!! Alles Adressen die Sie hier finden habe,ich aus Magazinen, Zeitungen und anderen Quellen gesammelt,wie schon oben erwähnt wurde,werde ich diese Liste ständig aktualisieren. Bis zur nächsten Fun Time kommen noch etwa 100 Neue Adressen hinzu,außerdem werde ich noch eine Aimga Disco Guideerstellen wann sie aber erscheinen wird steht noch in den Sternen.

----- A -----

----> AACHEN <----

----> ASCHAFFENBURG <----

----> AUGSBURG <----

----- B -----

----> BACKNANG <----

----> BAD SALZUFLEN <----

----> BERLIN <----

----> BIELEFELD <----
----> BINGEN <----
----> BOCHUM <----
----> BONN <----
----> BRANDIS <----
----> BRAUNSCHWEIG <----
----> BREMEN <----
---- C -----

----> CASTROP RAUXEL <----
----> COTTBUS <----
---- D -----

----> DAHLEWITZ <----
----> DIENSLAKEN <----
----> DIEZ <----
----> DORTMUND <----
----> DUISBURG <----
----> DÜSSELDORF <----
---- E -----

----> ECKERNFÖRDE <----
----> ELTMANN <----
----> EMMENDINGEN <----
----> ESSEN <----
---- F -----

----> FLENSBURG <----
----> FRANKFURT/MAIN <----
----> FRANKFURT/ODER <----
---- G -----

----> GELSENKIRCHEN <----

----> GÖPPINGEN-EISLINGEN <----
---- H ----

----> HAGEN <----

----> HALTERN <----

----> HAMBURG <----

----> HANNOVER <----

----> HEIDE <----

----> HEIDELBERG <----

----> HEIDENHEIM <----

----> HEILBRONN <----

----> HEMER <----

----> HOHENSTEIN-ERNSTTHAL <----
---- I ----

----> ISERLOHN <----
---- K ----

----> KARBEN <----

----> KASSEL <----

----> KEHL <----

----> KIEL <----

----> KIRCHHAIN <----

----> KITZINGEN <----

----> KÖLN <----

----> KREFELD <----

----> KRONACH <----
---- L ----

----> LANGENFELD <----

----> LEGDEN <----

----> LEIPZIG <----

----> LOHR <----

----> LÜBECK <----
---- M ----

----> MAGDEBURG <----

----> MANNHEIM <----

----> MAINZ <----

----> MARL <----

----> MESSERKIRCH <----

----> MOERS <----

----> MÖNCHENGLADBACH <----

----> MÜLHEIM <----

----> MÜNCHEN <----

----> MÜNSTER <----
---- N ----

----> NEU-ISENBURG <----

----> NEUSS <----

----> NEUSTADT <----

----> NÜRNBERG <----
---- O ----

----> OBERHAUSEN <----

----> OLDENBURG <----

----> OSNABRÜCK <----
---- R ----

----> RATINGEN <----

----> RAVENSBURG <----

----> REGENSBURG <----

----> REUTLINGEN <----
---- S ----

----> SCHWEINFURT/OBERNDORF <----

----> SCHWERIN <----

----> STARNBERG <----

----> STUTTGART <----

----> SUHL <----

---- T -----

----> TÜBINGEN <----

---- U -----

----> ULM <----

----> UNNA <----

----> USINGEN <----

----> ÜBERLINGEN <----

---- V -----

----> VOERDE <----

----> VOGELSBERG <----

---- W -----

----> WEILERSWIST <----

----> WELS <----

----> WIESBADEN <----

----> WINTERBERG-SIEDLINGSHAUSEN <----

----> WIPPERFÜHRT <----

----> WORMS <----

----> WUPPERTAL <----

----> WÜRZBURG <----

---- Z -----

----> ZITTAU <----

----> ZÜRICH <----

1.55 AACHEN

-----> A A C H E N <-----

>B9 Blondelstr.9, 52062 Aachen
>Der Club Wirichsbongardstr., 52062 Aachen

1.56 AUGSBURG

-----> A U G S B U R G <-----

>(Freudenhouse) Neuburgerstr.123 86167 Augsburg
heißt nicht mehr Freudenhouse,weil der Name von einem Unternehmen
Geschützt wurde ,deshalb wird es jetzt anders heißen,wie das weiß
ich noch nicht.

1.57 ASCHAFFENBURG

-----> A S C H A F F E N B U R G <-----

>Klangwerk Niedernberger 17 63741 Aschaffenburg

1.58 BACKNANG

-----> B A C K N A N G <-----

>Stoerung Gartenstr.76 71522 Backnang

1.59 BAD SALZUFLEN

-----> B A D S A L Z U F L E N <-----

>Glashaus Auf dem Quellsiek 9 32108 Bad Salzuflen

1.60 BERLIN

-----> B E R L I N <-----

>Acud	Weteranenstr.21	10119	Berlin-Mitte
>AKBA Lounge	Sredzkistr.64	10405	Berlin-Prenzlauer Berg
>Aktionsgalerie	Präsidentenstr.10	10178	Berlin
>Bawohu	Storkowerstr.5	10405	Berlin-Prenzlauer Berg
>Blumenladen/O`Vibe	Kronenstr.11	10179	Berlin-Mitte
>Boogaloo Groove Station	Brücken-/Ecke Köpenickerstr.,	10179	Berlin-Mitte
>Boudoir	Brunnenstr.192	10119	Berlin-Mitte
>Bunker	Albrechtstr.24-25	1099	Berlin
>Cafe Blumberg	Hornstr.23	10963	Berlin-Kreuzberg
>Cafe Moskau	Krl Marx Allee 34	10178	Berlin
>Cream Club	Falckensteinstr.49	10997	Berlin-Kreuzberg
>Cu-Club	Pücklerstr.34	10997	Berlin-Kreuzberg
>Delicious Doughnuts	Rosenthalerstr.9	10119	Berlin-Mitte
>Depot	Marktstr.4	10317	Berlin-Friedrichshein
>Der Friseur	Kronenstr.3	10117	Berlin-Mitte
>Drama	Oranienstr.169	10999	Berlin
>E-Werk	Willhelmstr.43	10963	Berlin
>Eimer	Rosenthalerstr.68	10119	Berlin-Mitte
>Ex-Kreuz-Club	Albrechtstr.	12099	Berlin
>Fade Out Club	Glogauerstr.2	10999	Berlin
>Fischlabor	Frankenstr.13	10781	Berlin
>Fleisch Et Wurst	Torstr.99	10119	Berlin-Mitte
>Fogo Bar	Arndtstr.29		Berlin-Kreuzberg
>Globus	Leipzigerstr.126a	10117	Berlin
>Glooss/Roter Salon	Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz	10119	Berlin-Mitte
>90 Grad	Dennewitzstr.37	10785	Berlin-Schöneberg
>Hafenbar	Chausseestr.20	10115	Berlin-Mitte
>Insel der Jugend	Alt-Treptow 6	12435	Berlin-Treptow
>Junction Bar	Gneisenaustr.18	10961	Berlin-Kreuzberg
>KitKat Club	Wienerstr.46	10999	Berlin-Kreuzberg
>Knaack Klub	Greifswalderstr.224	10409	Berlin-Prenzlauer Berg
>Kyborg Bar	Rykestr.54	10405	Berlin-Prenzauer Berg
>Matrix	Alte Jakobstr 90-91	10179	Berlin Mitte
>Naunyritze	Naunynstr.63	10997	Berlin-Kreuzberg
>Nautilus	Görlitzerstr.71	10997	Berlin-Kreuzberg
>Neues Steinhaus	Straßburgerstr.55	10405	Berlin-Prenzlauer Berg
>New Location	Mehringdamm 61	10961	Berlin-Kreuzberg
>Nexus	Am Nordbahnhof 4	10115	Berlin-Mitte
>Pfefferberg	Schönhauser Allee 176	10119	Berlin-Mitte
>Schnabelbar	Oranienstr.31	10999	Berlin-Kreuzberg
>Sensor	Hufelandstr.11		Berlin-Prenzlauer Berg
>Silberstein	Ornanienburgerstr.27	10117	Berlin-Mitte
>Sophienclub	Sophienstr.6	10119	Berlin-Mitte
>Tränenpalast	Reichstagufer 17	10117	Berlin-Mitte
>Treffpunkt Buchholz	Hauptstr.64	13127	Berlin-Pankow
>Tresor	Leipzigerstr.44	10117	Berlin
>Turbine	Wienerstr 46	10999	Berlin
>Vereinsheim 1893	Michaelkirchstr.19	10179	Berlin
>Wild At Heard	Wienerstr.20	10999	Berlin-Kreuzberg
>WMF	Burgstr.28	10178	Berlin-Mitte

1.61 BIELEFELD

-----> BIELEFELD <-----

>Madhouse Am Klosterplatz Bielefeld City
>Neons-Hot House Hallerstr.66 33609 Bielefeld-Steinhagen

1.62 BINGEN

-----> BINGEN <-----

>Palazzo Rheinuferstr. 55411 Bingen

1.63 BOCHUM

-----> BOCHUM <-----

>Planet Kortumstr.135 44787 Bochum
>Rahu-Club Kurt-Schumacher-Platz 1 44787 Bochum
>X-Ray Wittenerstr. 44892 Bochum
>Disco Over Bleichstraße 8a 44787 Bochum
>ZECHE Prinz-Regent-Strasse 50-60 Tel.:0234/7 20 03-4
>Bahnhof Langendreer Wallbaumweg 108 44894 Bochum

1.64 BONN

-----> BONN <-----

>Psycho Thrill Kaiserpassagen 50674 Bonn
>Slam-Club Kaiserpassagen 53115 Bonn

1.65 BRANDIS

-----> BRANDIS <-----

>Eclipse/Underground Nordstr.10 04821 BRANDIS

1.66 BRAUNSCHWEIG

-----> BRAUNSCHWEIG <-----

>Club Uranus Sielkamp 5 38112 Braunschweig
>Napoleon Steinweg 28 38100 Braunschweig

1.67 BREMEN

-----> BREMEN <-----

>Bistro Brasil	Ostertorsteinweg 83	28203 Bremen
>Blue Elephant	Eduard-Grunow Str.27	28203 Bremen
>Drome	Eduard-Grunow Str.27	28203 Bremen
>Lush Club	Eduard-Grunow Str.	28203 Bremen
>Tunnel	Herdentorsteinweg 38	28195 Bremen
>X-Club	Steintor 65	28203 Bremen

1.68 CASTROP RAUXEL

-----> CASTROP RAUXEL <-----

>Spektrum	Westring 227b	Castrop-Rauxel
>Forum	Münsterstr.2c	44575 Castrop-Rauxel

1.69 COTTBUS

-----> COTTBUS <-----

>Aqua	Nordring 52	03044 Cottbus
-------	-------------	---------------

1.70 DAHLEWITZ

-----> DAHLEWITZ <-----

>Suburb	An der B96	15827 Dahlewitz
---------	------------	-----------------

1.71 DIENSLAKEN

-----> DIENSLAKEN <-----

>Glaspalast	Gesellschaftshaus Dienslaken-Mitte	
-------------	------------------------------------	--

1.72 DIEZ

-----> DIEZ <-----

>Diskothek Easy	Im Industriegebiet	65582 Diez
-----------------	--------------------	------------

1.73 DORTMUND

-----> DORTMUND <-----

>Lime Lite	Geschwister-Scholl-Str.24	44135 Dortmund
>Love Station	Live Station,Hauptbahnhof	44137 Dortmund
>Orpheum		Dortmund
>Sound Garden	Gerichtsstraße	44135 Dortmund
>Spirit	Halle 9	44135 Dortmund
>Freizeitzentrum West (FZW)	Neuer Graben 167	44137 Dortmund
>Ruhr Rock Hallen	Im Spähenfelde 51	44143 Dortmund

1.74 DUISBURG

-----> DUISBURG <-----

>Phuture Club	Landschaftspark Nord,Emscherstr.71	47137 Duisburg
>Old Daddy	Steinsche Gasse 48	Duisburg
>BACKSTAGE	Unterstr.61	Tel.:0203/287553
>Delta Musik Park	Hambornerstr.200B An der A59	47166 Duisburg

1.75 DUESSELDORF

-----> DÜSSELDORF <-----

>Ratinger Hof	Ratingerstr.	40213 Düsseldorf
>Stahlwerk	Ronsdorferstr.	40231 Düsseldorf
>Tor 3	Ronsdorferstr.	40233 Düsseldorf

1.76 ECKERNFÖRDE

-----> ECKERNFÖRDE <-----

>K7	Kolm 7	24340 Eckernörde
-----	--------	------------------

1.77 ELTMANN

-----> ELTMANN <-----

>Octagon	Industriestr.15	97483 Eltmann
----------	-----------------	---------------

1.78 EMMENDINGEN

-----> EMMENDINGEN <-----

>Oktan Dammweg 2 79312 Emmendingen

1.79 ESSEN

-----> ESSEN <-----

>Passarella Club Giradetstr.2.38 45131 Essen
>Rote Liebe Rüttenscheider Stern 3 45130 Essen
>Zeche Carl Wilhelm-Nieswandt-Allee 100 45326 Essen
>Fritz Prinz-Friedrich-Str.1 45257 Essen

1.80 FLENSBURG

-----> FLENSBURG <-----

>House Schiffbrück 8-9 24937 Flensburg
>Labor-Club Schiffbrücke 32c 24939 Flensburg

1.81 FRANKFURT AM MAIN

-----> FRANKFURT/MAIN <-----

>Omen Junghofstr.2 60311 Frankfurt/Main

1.82 FEANKFURT/ODER

-----> FRANKFURT/ODER <-----

>Grotte Lindenstr.7 15230 Frankfurt/Oder

1.83 GELSENKIRCHEN

-----> GELSENKIRCHEN <-----

>Batt Horsterstr. Gelsenkirchen-Buer
>Kaue Wilhelminenstr.174 Gelsenkirchen

1.84 GÖPPINGEN-EISLINGEN

-----> GÖPPINGEN-EISLINGEN <-----

>Nachtwerk Seewiesenstr.4 Göppingen-Eislingen

1.85 HAGEN

-----> HAGEN <-----

>Cyberhouse Graf von Galen Ring 47 58095 Hagen

1.86 HALTERN

-----> HALTERN <-----

>Old Daddy Recklinghäuser Straße HALTERN

1.87 HAMBURG

-----> HAMBURG <-----

>Baluga Bar	Lincolnstr.	20359 Hamburg
>Cafe Kesse	Reeperbahn 19	20359 Hamburg
>Camelot	Hamburger Berg 12	20359 Hamburg
>EDK	Gerhardstr.5	20359 Hamburg
>EFX-Club	Conventstr.8-10	22089 Hamburg
>Front	Heidenkampsweg 32	20097 Hamburg
>Grünspan	Große Freiheit 58	22767 Hamburg
>Hans-Albers-Eck	Hans Albers Platz	20359 Hamburg
>Mojo Club	Reeperbahn 1	20359 Hamburg
>Palladium	Bramfelderstr.42	22305 Hamburg
>Purgatory	Friedrichstr.8	20359 Hamburg
>RamRod	Talstr.10-12	20359 Hamburg
>Rote Flora	Schulterblatt 71	20357 Hamburg
>Tunnel Club	Freiheit 70	22767 Hamburg
>Zillo Club	Heidenkampsweg	20097 Hamburg

1.88 HANNOVER

-----> HANNOVER <-----

>Das Fisch	Mehlstr.	30159 Hannover-Zentrum
>Music Hall	Göttingerstr.14	30449 Hannover
>Twilight Zone	Große Packhofstr.	30159 Hannover

1.89 HEIDE

-----> HEIDE <-----

>N.R.G. Club	Büsumerstr.18	25746 Heide
--------------	---------------	-------------

1.90 HEIDELBERG

-----> HEIDELBERG <-----

>Normal	Tullastr.	69126 Heidelberg
---------	-----------	------------------

1.91 HEIDENHEIM

-----> HEIDENHEIM <-----

>Badehouse	Schmelzofenvorstadt 29	89520 Heidenheim
------------	------------------------	------------------

1.92 HEILBRONN

-----> HEILBRONN <-----

>Uforia	Weipertstr.18	74076 Heilbronn
---------	---------------	-----------------

1.93 HEMER

-----> HEMER <-----

>Point One	Hauptstr.53	58675 Hemer
------------	-------------	-------------

1.94 HOHENSTEIN-ERNSTTHAL

-----> HOHENSTEIN-ERNSTTHAL <-----

>Hot 09337 Hohenstein-Ernstthal

1.95 ISERLOHN

-----> ISERLOHN <-----

>Jukebox Krt-Schumacher-Ring 2 58638 Iserlohn

1.96 KARBEN

-----> KARBEN <-----

>Mr.Angel Rathausplatz 61184 Karben

1.97 KASSEL

-----> KASSEL <-----

>Aufschwung Ost Sandershäuserstr.34 34123 Kassel
>Deja Vu Zentrum Obere Königsstr.3-5 34117 Kassel
>Musiktheater Angersbachstr.10 34127 Kassel
>New York Factory Obere Königstr.4 34117 Kassel

1.98 KEHL

-----> KEHL <-----

Drops GmbH Römerstr.84 77694 Kehl

1.99 KIEL

-----> KIEL <-----

>Far Out Eggerstedtstr.13 24103 Kiel

>Ostseehalle	Europaplatz 1	24103 Kiel
>Re-Base	Flämsche Str.	24103 Kiel
>Subway	Bergstr	24103 kiel

1.100 KIRCHHAIN

-----> KIRCHHAIN <-----

>Zoom	Frankfurterstr.43	35274 Kirchhain
-------	-------------------	-----------------

1.101 KITZINGEN

-----> KITZINGEN <-----

>Tanzpalast	Otto-Hahn-Str.17	90459 Kitzingen
-------------	------------------	-----------------

1.102 KÖLN

-----> KÖLN <-----

>42 dp	Hohenstaufenring 25	50674 Köln
>Discopoliton Club	Ronnburg Roonstr.33	50996 Köln
>Gloria	Apostellstr.11	50667 Köln
>Lulu	Hohenzollernring	50672 Köln
>Offene Tür am Ring	Hansaring 135	50670 Köln
>Orgon Club		Köln
>Oshos	Hohenzollernring 92	50672 Köln
>Petit Prince	Hohenzollernring 92	50672 Köln

1.103 KREFELD

-----> KREFELD <-----

>Katakomben	Königstr.	47798 Krefeld
>Kulturfabrik	Dießemer Straße 13	Tel.:02151/858687

1.104 KRONACH

-----> KRONACH <-----

>Paradoxxx Club 96317 Kronach
>Unixxx Schwedenstr.21 96317 Kronach

1.105 LANGENFELD

-----> LANGENFELD <-----

>Schaustall Winkelsweg 38 40764 Langenfeld
>Schauplatz Hauptstraße 129 40764 Langenfeld

1.106 LEGDEN

-----> LEGDEN <-----

>Musikpark Skala Heidkamp 1 48739 Legden

1.107 LEIPZIG

-----> LEIPZIG <-----

>Elastic Kochstr.122 04277 Leipzig-Connwitz
>opera Dance Hall Lange Reihe 2-B 04299 Leipzig

1.108 LOHR

-----> LOHR <-----

>Under Five Flachsacker 6 97816 Lohr

1.109 LÜBECK

-----> LÜBECK <-----

>Gate One Leinenweberstr.4 23556 Lübeck

1.110 MAGDEBURG

-----> MAGDEBURG <-----

>Move Wolfenbüttelstr.2 39112 Magdeburg

1.111 MAINZ

-----> MAINZ <-----

>Panzerhalle An der Krim 55124 Mainz

1.112 MANNHEIM

-----> MANNHEIM <-----

>MetS Connexion Angelstr.33 68199 Mannheim

1.113 MARL

-----> MARL <-----

>Schacht Loemühlenweg 8 45770 Marl

1.114 MESSERKIRCH

-----> MESSERKIRCH <-----

>Abby Industriegebiet 88605 Messerkirch

1.115 MOERS

-----> MOERS <-----

>EXX Rheinberger Str.692 an der B57 Moers

1.116 MÖNCHENGLADBACH

-----> MÖNCHENGLADBACH <-----

>Amnesia	Lürriperstr.129	41065 Mönchengladbach
>House Bazar	Gasthausstr.10	41061 Mönchengladbach

1.117 MÜLHEIM"

-----> MÜLHEIM <-----

>Ringlok Schuppen	Am Schloß Broich 38	45479 Mülheim
-------------------	---------------------	---------------

1.118 MÜNCHEN

-----> MÜNCHEN <-----

>Alabamahalle	Domagkstr.33	80807 München
>Die Tanzdiebe	Tögingerstr.400	81829 München
>Mandarin Lounge	Herzogspitalstr.6	80331 München
>Pulverturm	Schließheimerstr.393	80809 München
>Tempel	Domagkstr.33	80807 München
>Toky Club	Talkirchnerstr.2	München
>Ultraschall	Togingerstr.400	81829 München

1.119 MÜNSTER

-----> MÜNSTER <-----

>Cosmic Club	Am Hawerkamp 31	48155 Münster
>Dockland	Hafenweg 17	48155 Münster
>Gogo	Servatiiplatz 1	48143 Münster
>Positive Collection	Hörsterstr.10	48143 Münster
>Music Hall JOVEL	Grevenerstr.91	48159 Münster

1.120 NEU-ISENBURG

-----> NEU-ISENBURG <-----

>Hugenottenhalle		63263 Neu-isenburg
------------------	--	--------------------

1.121 NEUSS

-----> NEUSS <-----

>Deluxe	Am Konvent 2	41460 Neuss
>Nachtcafe	Bockolterstr 102-104	41640 Neuss
>Tribehouse	Bockolterstr.102-104	41460 Neuss

1.122 NEUSTADT

-----> NEUSTADT <-----

>Bambu	Sirkisdorferstr.1-3	23730 Neustadt
--------	---------------------	----------------

1.123 NÜRNBERG

-----> NÜRNBERG <-----

>Sunrise Club	Comeniusstr.2	90459 Nürnberg
---------------	---------------	----------------

1.124 OBERHAUSEN

-----> OBERHAUSEN <-----

>Raskalnikow		46045 Oberhausen
>Turbinen Halle	Im Lipperfeld Oberhausen	Tel.:0208/25050
>Altenberg	Altenbergerstr.	46049 Oberhausen

1.125 OLDENBURG

-----> OLDENBURG <-----

>Cadillac	Huntestr.4	26135 Oldenburg
-----------	------------	-----------------

1.126 OSNABRÜCK

-----> OSNABRÜCK <-----

>B4	Buersche Str.4	49074 Osnabrück
-----	----------------	-----------------

1.127 RATINGEN

-----> RATINGEN <-----

>HEAvENS GATE Kaiserswerther Str.72 40882 Ratingen

1.128 RAVENSBURG

-----> RAVENSBURG <-----

>Dovola Pfannenstiel 23 88214 Ravensburg

1.129 REGENSBURG

-----> REGENSBURG <-----

>Factory Blumenstr.22 83055 Regensburg

1.130 REUTLINGEN

-----> REUTLINGEN <-----

>Wabun Carl-Zeiss Str.25 72770 Reutlingen
>Reutlingen Carl-Zeiss Str.25 72770 Reutlingen

1.131 SCHWEINFURT

-----> SCHWEINFURT/OBERNDORF <-----

>Planet House Kettelerstr.4 97424 Schweinfurt/Oberndorf

1.132 SCHWERIN

-----> SCHWERIN <-----

>Mexx Arsenalstr. 19053 Schwerin

1.133 STARNBERG

-----> STARNBERG <-----

>Too Much Andechserstr.33 82319 Starnberg

1.134 STUTTGART

-----> STUTTGART <-----

>Das unbekannte Tier Bolzstr.10 Stuttgart
>M 1 Rosenstr.22a Stuttgart
>Sound Factory bar Theodor-Heuss-Str. 24 70174 Stuttgart

1.135 SUHL

-----> SUHL <-----

>Miami Park 98527 Suhl
>The Wax Am Bahnhof 28 98527 Suhl

1.136 TÜBINGEN

-----> TÜBINGEN <-----

>Cinderella Düsseldorfstr.4 72072 Tübingen

1.137 ULM

-----> ULM <-----

>Klangmiene Boschstr.16 Ulm

1.138 UNNA

-----> UNNA <-----

>Caesars Palace Südring 15-17 59423 Unna

1.145 WIESBADEN

-----> WIESBADEN <-----

>Flanell Wilhelmstr.17 65185 Wiesbaden

1.146 WINTERBERG-SIEDLINGSHAUSEN

-----> WINTERBERG-SIEDLINGSHAUSEN <-----

>Die Grube Sorpestr.78 59955 Winterberg-Siedlingshausen

1.147 WIPPERFÜHRT

-----> WIPPERFÜHRT <-----

>Kesselhaus Lenneperster.61 51688 Wipperführt

1.148 WORMS

-----> WORMS <-----

>Space Club Hafenstr.81-89 67547 Worms

1.149 WUPPERTAL

-----> WUPPERTAL <-----

>Beatbox Der Club Wesendonkstr.18 42103 Wuppertal

1.150 WÜRZBURG

-----> WÜRZBURG <-----

>Airport Gattingerstr.17 97076 Würzburg
>Love Boat Alter Kranen Würzburg

1.151 ZITTAU

-----> ZITTAU <-----

>Barbarella	Brückenstr.27	02763 Zittau
>Würfel	Brückenstr	02763 Zittau

1.152 ZÜRICH

-----> ZÜRICH <-----

>Kaserne	Zeughaus 5	Zürich
>Roxy	Beatengasse 1	Zürich

1.153 GAMES

Der Amiga und seine Spielwelt.

----->

~Wie~Teste~ich~!!~WICHTIG~!!~

In dieser Ausgabe leider keine Tests !

1.154 Wie Teste ich

Jedes Spiele wird noch von mir getestet das hier vorgestellt wird,deshalb bewerte ich das auch meistens nach meinem Geschmack.Ich würde mich aber auch freuen wenn Ihr mir Eure Speieltests schicken könntet.

Bevor sie sich für den Kauf eines Spiels entscheiden,das in dem Magazin getestet wurde sollten,sie sich am besten eine Demoversion dieses Spiels ansehen.Denn ich besitze meistens nur die Demoversionen oder ich sehe mir die Spiele bei Freunden an.Und bitte kaufen sie nur Originale, denn nur so kann der Amiga überleben und zum besten Computer der Welt werden,auch wenn er es schon ist.

1.155 VERANSTALTUNGEN

Wichtigste Ereignisse der nächsten Monate.

Diesmal gibt es nichts Interessantes

1.156 STORYS

Willkommen in der Rubrik Storys, hier werden sie viele Interessante und manchmal auch uninteressante Dinge finden.

---->

~U~N~S~E~R~E~W~E~L~T~Teil~2~
<---- Wie entstand sie ?

---->

~Interessantes~
<---- Kurzgefaßt

---->

CentrO
<---- Oberhausens neues Zentrum

1.157 UNSERE WELT

U N S E R E W E L T

Teil 2.

E R S T E L E B E W E S E N

Es ist manchmal sehr schwierig zu sagen wie wir eigentlich auf die Erde kamen. Wenn man der Religion glauben sollte dann wurde der Mensch durch einen Gott geschaffen. Doch die Wissenschaftler sind da ganz anderer Meinung was auch verständlich ist. Als vor 5 Milliarden Jahren die Erde und die anderen Planeten aus einer Wolke von Staub und Gas entstanden sind gab es noch kein Leben auf der Erde. Unser Planet war von Wolken aus Staub bedeckt, die Temperaturen waren enorm hoch. Als sich dann langsam die ganze Erde abkühlte verwandelten sich die Wolken die aus verschiedenen Gasen zusammengesetzt waren in Regen umzuwandeln, dadurch entstanden die Ozeane in denen die ersten Lebewesen ihr Leben begannen. Die Atmosphäre der Erde setzte sich aus Methan, Wasserstoff, Stickstoff und Dampf. Durch die Sonnenstrahlen und das Gewitter in den Wolken entwickelten sich chemische Substanzen vor allem aber Aminosäuren die sehr wichtig sind für lebende

Organismen. Der Regen spülte die Säuren ins Meer wo sie nicht mehr den Sonnenstrahlen ausgesetzt waren, mit Laufe der Jahre entwickelten sich die Säuren zu immer komplizierteren Molekülen zusammen, durch die Teilung der Moleküle konnten sie sich mit anderen Molekülen weiterverbinden als dann das ganze noch von einer sehr dünnen Haut umgeben wurde entstanden die ersten Lebewesen. Aus den ersten sehr primitiven lebenden Organismen entstanden Algen, Bakterien und andere Einzeller. Solche Bakterien findet man noch heute in den heißen Quellen. Das ganze hat vor ca. 3000 Millionen Jahren stattgefunden. Das Klima änderte sich ständig und die Tiere passten sich dem auch an. Das Leben im Meer entstand vor ca. 550 Millionen Jahren, die Tiere die im Meer lebten hatten schon damals viele Ähnlichkeiten mit unseren heutigen Meeresbewohnern es gab Muscheln, Schnecken und Quallen. Das Landleben entstand erst vor 400 Mio. Jahren und bestand aus sehr kleinen Pflanzen die in nassen Gebieten wuchsen. Die ersten Wirbeltiere dagegen entstanden erst vor ca. 380 Mio. Jahren, es waren Fische die dann irgendwann aufs Land gingen. Es waren Amphibien die im Wasser lebten aber die Fähigkeit besaßen sich auf dem Land zu bewegen. Erst vor 310 Mio. Jahren entwickelten sich die ersten Reptilien eines davon war Dimetrodon. Als das Leben auf dem Land schon sehr entwickelt war dann kamen die ersten Insekten die damals sehr groß waren. Die Vögel kamen erst vor ca. 225 Millionen Jahren auf die Erde, nach Meinung der Wissenschaftler stammen die Vögel von Reptilien. Sicher war man sich aber erst als man eine Versteinerung des Archaeopteryx gefunden hat. Dieser Vogel besaß fast alle Merkmale der Reptilien wie Zähne und einen sehr langen Schwanz mit Wirbeln. Als nächstes kamen die Dinosaurier vor ca. 135 Millionen Jahren. Die Dinosaurier beherrschten die Erde über 130 Millionen Jahre, bis sie dann plötzlich von der Erdoberfläche verschwanden. Viele Theorien gibt es darüber doch wahrscheinlich war ein Komet daran schuldig. Nach den Dinosauriern kamen dann die ersten Säugetiere ungefähr vor 65 Millionen Jahren. Die ersten Säugetiere waren noch sehr klein, mit der Zeit breiteten sich die Tiere über das ganze Kontinent, zahlreiche Arten von Tieren die den heutigen Tieren sehr ähnlich sind entstanden schon damals. An dieser kurzen Geschichte über das Leben auf der Erde könnt Ihr erkennen wieviel Zeit die Natur braucht um neue Lebewesen zu entwickeln, und wir Menschen zerstören die ganze Schönheit der Natur jeden Tag.

Fortsetzung folgt.....

Vorschau: UNSERE WELT Teil III - Die Herrschaft der Dinosaurier.

-----s.b-----

1.158 Oberhausens neues Zentrum

CentrO --- Oberhausens neue Zentrum

Auf einer der größten Baustelle Europas entsteht zur Zeit das neue Zentrum Oberhausens. Es wird eins der größten Einkaufszentren der Welt sein. Mit mehreren Geschäften, Restaurants einem Parkplatz für mehr als 10000 Autos. Das Zentrum wird in verschiedene Zonen aufgeteilt in denen die verschiedensten Angebote präsentiert werden. In dem Gastronomiebereich wird der Kunde sich wie im Urlaub fühlen, wem das Essen nicht schmeckt der kann gleich das Warner Bros Kino besuchen das einzigartige dabei ist das man in dem Kino auch Filme sehen kann bei denen man das Gefühl hat richtig dabei zu sein, den die Sitze werden mit speziellen Motoren hin und her bewegt manche von euch werden das noch aus dem Bavaria Filmpark kennen. Nicht weit vom Kino entfernt befindet sich auch das Restaurant das sich nur mit Filmen beschäftigt nämlich Planet Hollywood das Arnold Schwarzenegger, Sylvester Stallone und Bruce Willis gehört. Was natürlich nicht fehlen darf ist eine Diskothek und nicht irgendeine denn sie wird von den Besitzern der Diskothek tarm-Center das sich in Bochum befindet gebaut. Für die älteren Generationen aber nicht nur, wird speziell eine große Halle gebaut in der viele Konzerte und Aufführungen stattfinden sollen. Durch die Errichtung des neuen Zentrums werden mehrere Tausend neue Jobs geschaffen. Das Zentrum soll noch in diesem Jahr seine Tore öffnen, wer genauer wissen will wann der fährt am besten nach Oberhausen denn vor der Baustelle steht eine seeeeehr große Werbetafel an der täglich die Zahl in wievielen Tagen das Zentrum aufmacht eingeblendet wird. Ich werde jedenfalls zur Eröffnung da sein schon wegen dem Planet Hollywood.

-----s.b-----

1.159 INTERESSANTES

Interresante Dinge kurz gefaßt

- Ein Elefant ist ein schlechter Futtermittelverwerter weil er ca. die Hälfte der Nahrung wieder unverdaut ausscheidet.
- Die Nase des Concorde wird deshalb beim Starten und Landen abgesenkt, weil es die Sicht behindert.
- Die Japanische Lok Shin-Kansen Typ 200 schafft die 520 km Strecke von Tokio nach Osaka in weniger als drei Stunden.
- Der Skelett eines Menschen besteht in der Regel aus 206 Knochen.
- Die Beulenpest wurde im 13. Jahrhundert durch Flöhe

übertragen die im Fell der Ratten lebten.

1.160 KONTAKTE

```

e e ee eee ee eee e e ee eee
e e e e e e e e e e e e ee
ee e e e e e eeeee ee e eee
e e e e e e e e e e e e e
e e ee e e e e e e e e e eee
                                     e
eeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee

```

Wir werden natürlich auch Kontaktanzeigen veröffentlichen, kostenlos und mit Foto, wenn ihr uns Fotos schickt dann am besten eine Schwarz-Weiß Kopie ich werde dann das ganze einscannen. Ihr könnt bei uns Kontaktanzeigen auch mit Chiffre Nummer veröffentlichen, das ganze funktioniert dann so, ihr schickt uns die Anzeige wir veröffentlichen sie ohne Adresse nur mit einer Chiffre nummer, das ganze kommt erst zu uns, und wir leiten das dann weiter (dafür müssen wir aber 5DM verlangen für die Portokosten). Wir geben keine Garantie das sich jemand bei ihnen melden wird, und beachten sie das wir das Geld in diesem Fall nicht zurückzahlen können.

Adresse.

Sebastian Brylka (FUNtime)
 Wiehagen 78
 45879 Gelsenkirchen

1.161 KLEINANZEIGEN

```

                ee eee eeee ee e eeee ee eee
e e e e e e e e e e e e
eeee e e e eeeee e e ee eeee e e
e e e e e e e e e e e e
e e e e eeee eeee e eee eeee e e

```

Private Kleinanzeigen sind in der Fun Time Kostenlos.

Anzeigen von Firmen sind auch gerne gesehen die Kosten dann aber etwas.

Eine Bildschirmseite nur Text kostet 20 DM.
 Wir nehmen nur 16 farbige Bilder an - 40 DM

Wir verlangen nicht viel, denn das Geld was wir mit den Anzeigen vielleicht verdienen werden wird in die Fun Time investiert.
 D.h. -Werbung für die Fun Time und irgendwann Internet.

Das ganze schickt an folgende Adresse.

Sebastian Brylka (Fun Time)
Wiehagen 78
45879 Gelsenkirchen

R U B R I K E N

```
----->
HARDWARE
SOFTWARE ----->
BÜCHER ----->
TAUSCHBÖRSE ----->
PD ----->
VERMISCHTES
```

1.162 HARDWARE

1.163 SOFTWARE

1.164 BÜCHER

1.165 TAUSCHBÖRSE

1.166 PD

1.167 VERMISCHTES

1.168 WO GIBTS DIE FUNTIME

>>> Wie bekomme ich die Fun Time ?

Das ist ganz einfach. Die Fun Time kommt jeden zweiten Monat raus.
(wenn alles gut läuft.)

- Um die Fun Time zu bekommen müßt ihr mir eine Leerdiskette mit Rückporto und auf euch adressierten Rückumschlag schicken.
Ohne Rückporto kann ich euch die Fun Time nicht zuschicken.

oder Ihr schickt mir nur 5DM und Eure Anschrift dann bekommt Ihr sie auch.

Außerdem werde ich versuchen die Fun Time vielleicht auf
irgendeiner bekannter CD-ROM unterzubringen, ob mir das
gelingt das weiß ich selbst nicht.

Ein Fun Time Abo wird es vorerst nicht geben.

In ferner Zukunft ist auch eine Internet einspeisung geplant,
aber das ist zur Zeit aus finanziellen Gründen noch nicht
möglich.

Adresse: Sebastian Brylka (Fun Time)
Wiehagen 78
45879 Gelsenkirchen
